e_kb464_pc_84percent.book Page 1 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

PENTAX

PENTAX PHOTO Browser™ 3
PENTAX PHOTO Laboratory™ 3

(Version 3.6)

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für diese PENTAX Digitalkamera entschieden haben.
Dies ist die Anleitung für die Software „PENTAX PHOTO Browser 3“ und „PENTAX PHOTO Laboratory 3“ für Windows PC und Macintosh zur Ansicht und Bearbeitung von Aufnahmen, die Sie mit Ihrer Kamera gemacht haben. Bitte lesen Sie sich die Bedienungsanleitung der Kamera sowie diese Anleitung durch, bevor Sie Ihre Kamera, „PENTAX PHOTO Browser 3“ oder „PENTAX PHOTO Laboratory 3“ benutzen, damit Sie den größten Nutzen aus allen Funktionen ziehen können.
Bewahren Sie die Bedienungsanleitung der Kamera sowie diese Anleitung an einem sicheren Ort auf, da sie Ihnen beim Verstehen der vielen Kamerafunktionen eine wertvolle Hilfe sein können.

Urheberrecht

Bilder, die mit dieser Kamera aufgenommenen werden, und die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Markenzeichen

- PENTAX, K-m und smc PENTAX sind Markenzeichen der HOYA CORPORATION.
- PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory und SDM sind Markenzeichen der HOYA CORPORATION.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Windows Vista ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- SDHC Das SDHC Logo ist ein Markenzeichen.
- Dieses Produkt enthält die von Adobe Systems Incorporated lizenzierte DNG-Technologie.
- DNG Das DNG Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

Haftungsausschluss

- HOYA ist nicht verantwortlich für Schäden, die aus direkter oder indirekter Verwendung dieser Software entstehen, Folgeschäden, Schäden an Daten, Programmen oder anderem immateriellem Eigentum, Verlust von Gewinn oder erwartetem Gewinn oder Streitsachen mit Dritten, die aus Verwendung dieser Software entstehen.
- Die Technischen Daten dieser Software können ohne Ankündigung geändert werden.

● Die in diesem Handbuch verwendeten Symbole haben folgende Bedeutungen:

memo	Steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	Steht bei Warnungen und Hinweisen zum Betrieb.

Die in dieser Anleitung gezeigten Menübilder können je nach verwendetem Computertyp auf Ihrem Bildschirm anders aussehen.

e_kb464_pc_84percent.book Page 1 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Inhalt

Ihre Digitalkamera-Aufnahmen 2

Mitgelieferte Software 4

Mitgelieferte Software 4
Systemanforderungen 5

Installation der Software 7

Unter Windows 7
Bei Macintosh 9

Speichern von Bildern auf dem Computer 11

Speichern von Bildern durch Zusammenschließen Ihrer Kamera und Ihres Computers (Für Windows) 11
Speichern von Bildern durch Zusammenschließen Ihrer Kamera und Ihres Computers (Für Macintosh) 15
Andere Methoden zum Speichern von Bildern 17

PENTAX PHOTO Browser 3 18

Öffnen von PENTAX PHOTO Browser 3 18
Das PENTAX PHOTO Browser Fenster 19
Übertragung von Bildern 30
Ansicht von Bildern 31
Hauptbildbetrachtungsfenster 35
Verwaltung von Bilddateien und Ordnern 46
Speichern einer Liste mit Bilddaten 52
Kontinuierliche Bildwiedergabe als Diashow 54
Druck eines Bildes 57
Änderung der Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 3 64

PENTAX PHOTO Laboratory 3 70

Öffnen von PENTAX PHOTO Laboratory 3 70
Das PENTAX PHOTO Laboratory Fenster 72
Wählen einer zu verarbeitenden RAW-Datei 79
Einfache Modifizierung von RAW-Dateien 83
Einstellung der Verarbeitungsbedingungen für RAW Dateien 84
Speichern der Bilddateien 90
Speichern der Bilddateieinstellung 91
Aufrufen der Bilddateieinstellung 92
Jetzt drucken 93
Änderung der Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 3 99

Glossar 103

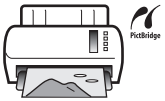
e_kb464_pc_84percent.book Page 2 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Ihre Digitalkamera-Aufnahmen

Zur Verwaltung und Bearbeitung der mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder benutzen können Sie einen Computer.

Direct Print

Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker an. (Bei *istD* nicht verfügbar.)

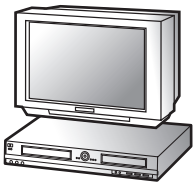


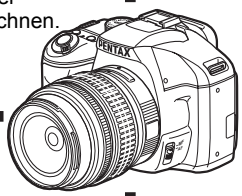
Betrachten und Aufzeichnen von Bildern an AV-Geräten

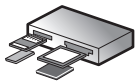
Schließen Sie Ihre Kamera mit einem AV-Kabel an einen Fernseher, DVD-Recorder oder ein anderes audiovisuelles Gerät an, um Bilder zu betrachten und/oder aufzuzeichnen.

Hat Ihr Computer...
- eine USB-Standardschnittstelle?
- Windows XP/Windows Vista oder Mac OS X Ver. 10.3 oder eine spätere Version?

Sie können Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer anschließen, um die Bilder auf den Computer zu kopieren.







Wenden Sie sich an Ihr Fotofachgeschäft

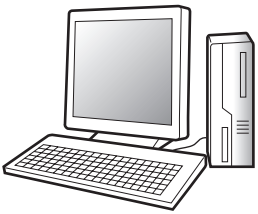
Sie können in einem Fotofachgeschäft Abzüge der auf Ihrer Karte gespeicherten Bilder machen lassen.
- Sie können die DPOF-Einstellungen an Ihrer Kamera einstellen und im Fotofachgeschäft Abzüge machen lassen.
- Sie können die Bilder auswählen, von denen Abzüge gemacht werden sollen.

Sie können Ihre Bilder mit Hilfe eines eingebauten Steckkartenplatzes + PC-Kartenadapters oder eines Kartenlesers übertragen.
- Nehmen Sie die Karte aus der Kamera. Wenn Bilder von der Karte mit einem anderen Gerät zu einem Computer übertragen werden, beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung dieses Geräts.

Verwendung der Bilddaten

Sie können mit Ihrer E-Mail-Software Bilder an Ihre E-Mails anhängen oder Bilder in Ihre Website einstellen.

- Für Einzelheiten zur Erstellung von E-Mail-Anlagen siehe die Bedienungsanleitung Ihrer E-Mail-Software.
- Für Einzelheiten zur Verwendung von Bildern auf Ihrer Website siehe die Bedienungsanleitung der verwendeten Software.



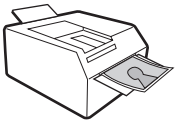
PENTAX PHOTO Browser 3 (S.18 - S.69)
PENTAX PHOTO Laboratory 3 (S.70 - S.102)

- Betrachten von Bildern
- Verwalten und speichern der Bilder
- Bilder drucken
- Alle umbenennen
- Alle Bilddaten speichern
- RAW-Dateiverarbeitung nach PENTAX-Spezifikation*

Bildbearbeitungen können mit einer herkömmlichen Bildbearbeitungs-Software vorgenommen werden.

* DNG Dateien, die mit PENTAX Digitalkameras aufgenommen wurden, und DNG Dateien, die mit PENTAX PHOTO Browser 3 konvertiert wurden, können ebenfalls bearbeitet werden.

Verwendung des Druckers



Sie können mit Ihrem Drucker die auf Ihren Computer übertragenen Bilder ausdrucken.
Einige Drucker können direkt von SD Speicherkarten aus drucken.

- Für Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitung des Druckers.

Speichern der Bilddaten

Auf den Computer übertragene Bilder können auf CD oder einem anderen Medium gespeichert werden.

e_kb464_pc_84percent.book Page 4 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW84) enthält folgende Programme:
- PENTAX PHOTO Browser 3
- PENTAX PHOTO Laboratory 3

memo In dieser Anleitung werden PENTAX PHOTO Browser 3 und PENTAX PHOTO Laboratory 3 beschrieben. Die Menüaufnahmen stammen von Windows XP. Mit Ausnahme einiger Tasten ist die Bedienung dieser Programme auf einem Macintosh nahezu gleich. Spezielle Informationen zu Macintosh finden Sie in den Abschnitten, die mit „bei Macintosh“ gegenzeichnetet sind, oder in der Online-Hilfe.

Mitgelieferte Software

PENTAX PHOTO Browser 3
(9 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch, Japanisch)
PENTAX PHOTO Browser 3 ist ein Programm zum Betrachten, Drucken und Verwalten von Bildern, die Sie mit Ihrer Digitalkamera aufgenommen und auf Ihrem Computer gespeichert haben.
Dateien mit den Erweiterungen .bmp (BMP), .jpg (JPEG), .pef (im exklusiven PENTAX Digitalkamera RAW Format aufgenommene Dateien, im Folgenden als „PEF“ bezeichnet), .pct (PICT), .png (PNG), .tif (TIFF) und .dng (DNG) werden unterstützt.

PENTAX PHOTO Browser 3 kann folgende Funktionen ausführen:
- Bilddateien unter demselben oder einem neuen Namen speichern, Dateinamen und Dateitypen ändern, kopieren, ausschneiden, einfügen, drehen und löschen.
- Neue Ordner anlegen, Ordnernamen ändern, kopieren, ausschneiden, löschen und einfügen.
- Eine Bilddatenliste speichern.
- Bilddaten überprüfen.
- Problemlose Anzeige von PEF- und DNG Dateien.
- Bilder drucken.

Sie können die Software PENTAX PHOTO Laboratory 3 auch vom PENTAX PHOTO Browser 3 aus starten.

e_kb464_pc_84percent.book Page 5 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

PENTAX PHOTO Laboratory 3
(9 Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch [traditionell und vereinfacht], Koreanisch, Japanisch)
Diese Anwendung unterstützt eine Reihe von Bildbearbeitungsfunktionen für PEF und DNG Dateien einschließlich Datenumwandlung, Farbanpassung und Bildkorrektur. Sie erlaubt Ihnen außerdem, diese Bilder in Formaten zu speichern, die mit anderer handelsüblicher Bildansichts- und –bearbeitungssoftware kompatibel sind. Sie können auch PEF und DNG Dateien drucken. PENTAX PHOTO Laboratory 3 kann auch selbständig verwendet werden.

Caution Sie können nur Bildbearbeitungen an mit PENTAX Digitalkameras aufgenommenen oder mit dem PENTAX PHOTO Browser 3 konvertierten DNG Dateien vornehmen.

memo DNG (Digitalnegativ) ist ein von Adobe Systems entwickeltes öffentlich verfügbares Mehrzweck-RAW-Dateiformat.

Systemanforderungen

Wir empfehlen die folgenden Systemvoraussetzungen zur Installation von PENTAX PHOTO Browser 3 und PENTAX PHOTO Laboratory 3 und Übertragung von Bildern von Ihrer Kamera auf einen Computer und deren Bearbeitung.

Windows Systemanforderungen

Computer mit Windows XP (Home Edition/Professional/x64 Edition) SP2 oder Windows Vista vorinstalliert (USB 2.0 Anschluss muss standardmäßig vorhanden sein)

* Sie können Ihre Kamera mit einem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen, um Bilder mit Windows 2000 zu übertragen. Der PENTAX PHOTO Browser 3 und PENTAX PHOTO Laboratory 3 sind jedoch nicht verfügbar.

- CPU : Pentium 4 oder höher
  (Pentium 4 2,0 GHz oder höher empfehlenswert)
- RAM : 1,0 GB oder mehr
- Monitor : 1280×1024 Pixel oder mehr mit 24-Bit Vollfarbe
  (ca. 16,77 Millionen Farben)
- Freier Speicherplatz : 250 MB oder mehr
  (500 MB oder mehr empfehlenswert)

e_kb464_pc_84percent.book Page 6 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Caution Wir empfehlen die Verwendung eines Netzgeräts (separat erhältlich), wenn die Kamera am Computer angeschlossen ist. Wenn die Batterie während einer Bildübertragung ausfällt, können die Bilddaten oder die SD-Speicherkarte beschädigt werden.

Macintosh Systemanforderungen

Macintosh mit Mac OS X 10.3 oder spätere Version vorinstalliert
(USB 2.0 Anschluss muss standardmäßig vorhanden sein)

* Ihre Kamera lässt sich mit einem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen, um Bilder mit Mac OS X 10.2 zu übertragen. Der PENTAX PHOTO Browser 3 und PENTAX PHOTO Laboratory 3 sind jedoch nicht verfügbar.

- CPU : PowerPC G5 oder höhere Version (Dual CPU oder Intel Core Processor empfehlenswert. Universelles Binärformat)
- RAM : 1,0 GB oder mehr
- Monitor : 1280×1024 Pixel oder mehr mit 24-Bit Vollfarbe (ca. 16.77 Millionen Farben)
- Freier Speicherplatz : 250 MB oder mehr (500 MB oder mehr empfehlenswert)

Caution Wir empfehlen die Verwendung eines Netzgeräts (separat erhältlich), wenn die Kamera am Computer angeschlossen ist. Wenn die Batterie während einer Bildübertragung ausfällt, können die Bilddaten oder die SD-Speicherkarte beschädigt werden.

e_kb464_pc_84percent.book Page 7 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Installation der Software

Im Folgenden wird die Installation von PENTAX PHOTO Browser 3 und PENTAX PHOTO Laboratory 3 beschrieben.
PENTAX PHOTO Browser und PENTAX PHOTO Laboratory können frühere Versionen dieser Software überschreiben.
Damit Sie mit der *K-m* aufgenommene RAW-Dateien verwenden können, müssen Sie PENTAX PHOTO Browser 3 und PENTAX PHOTO Laboratory 3 von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW84) installieren.
Wenn unter Windows XP/Windows Vista oder Max OS X mehrere Konten eingerichtet worden sind, melden Sie sich, bevor Sie die Software installieren, mit einem Konto an, das Administratorbefugnisse hat.

Unter Windows

1 Schalten Sie Ihren Computer ein.

Schließen Sie alle anderen Programme.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW84) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.

Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.

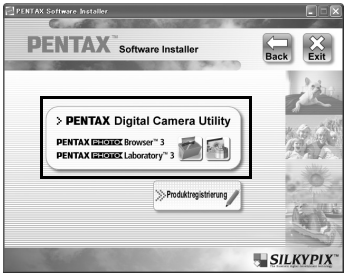
- **Wenn der Bildschirm PENTAX Software Installer nicht erscheint**
  Zur Anzeige des Bildschirms PENTAX Software Installer führen Sie die folgenden Schritte aus.
  1) Klicken Sie im Startmenü auf [Arbeitsplatz].
  2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW84)].
  3) Klicken Sie doppelt auf [Setup.exe].

3 Die Sprachen können in dem angezeigten Bildschirm ausgewählt werden.

Der Bildschirm zur Auswahl der Software erscheint.

e_kb464_pc_84percent.book Page 8 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

4 Klicken Sie auf [PENTAX Digital Camera Utility].

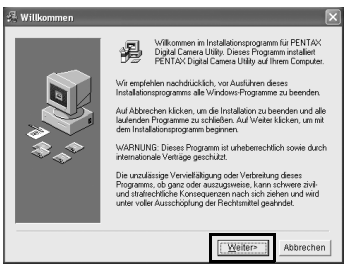


5 Wählen Sie die gewünschte Sprache und klicken Sie auf [OK].

memo Einige Betriebssysteme wählen die Sprache automatisch. Fahren Sie mit der Installation in Schritt **6** fort. Das Installationsprogramm startet.

6 Das Installationsprogramm startet. Klicken Sie auf [Weiter].

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und fahren Sie mit der Installation fort.

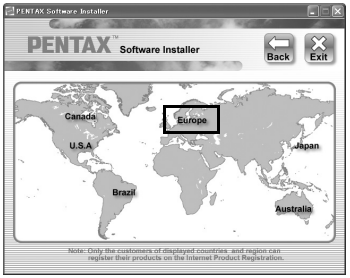

Willkommen
Willkommen im Installationsprogramm für PENTAX Digital Camera Utility. Dieses Programm installiert PENTAX Digital Camera Utility auf Ihrem Computer.
Wir empfehlen nachdrücklich, vor Ausführen dieses Installationsprogramms alle Windows-Programme zu beenden.
Auf Abbrechen klicken, um die Installation zu beenden und alle laufenden Programme zu schließen. Auf Weiter klicken, um mit dem Installationsprogramm beginnen.
WARNUNG: Dieses Programm ist urheberrechtlich sowie durch internationale Verträge geschützt.
Die unzulässige Vervielfältigung oder Verbreitung dieses Programms, ob ganz oder auszugsweise, kann schwere zivil- und strafrechtliche Konsequenzen nach sich ziehen und wird unter voller Ausschöpfung der Rechtsmittel geahndet.
< Weiter >
Abbrechen

e_kb464_pc_84percent.book Page 9 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, sich einen Moment Zeit zu nehmen und Ihre Software zu registrieren.

Bitte klicken Sie auf [Produktregistrierung] im Software-Auswahlbildschirm in Schritt **4** (S.8).
Es erscheint eine Weltkarte zur Produktregistrierung im Internet. Wenn Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist, klicken Sie auf das angezeigte Land oder die Region und befolgen Sie die Anweisungen, um Ihre Software zu registrieren.



Bei Macintosh

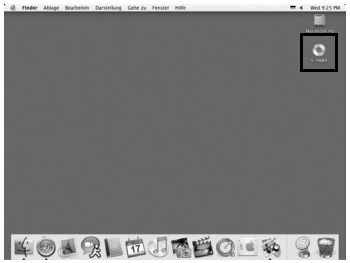
1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

Schließen Sie alle anderen Programme.

2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM (S-SW84) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Macintosh ein.

3 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW84)].

Der Inhalt der CD-ROM wird angezeigt.



e_kb464_pc_84percent.book Page 10 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

4 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [PENTAX Installer].

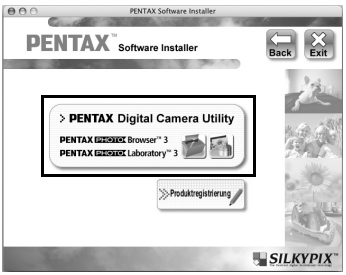
Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.

5 Sie können die Sprache in dem angezeigten Bildschirm wählen.

Der Bildschirm zur Auswahl der Software erscheint.

6 Klicken Sie auf [PENTAX Digital Camera Utility].

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und fahren Sie mit der Installation fort.



Produktregistrierung im Internet

Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, sich einen Moment Zeit zu nehmen und Ihre Software zu registrieren.

Klicken Sie in Schritt **6** im Software-Auswahlbildschirm auf [Produktregistrierung]. Befolgen Sie danach die Anweisungen auf dem Bildschirm zur Registrierung Ihrer Software (S.9).

e_kb464_pc_84percent.book Page 11 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Speichern von Bildern auf dem Computer

Im Folgenden wird beschrieben, wie mit der Digitalkamera aufgenommene Bilder auf dem Computer gespeichert werden.
In diesem Abschnitt wird die Methode zum Speichern von Bildern beschrieben, wenn die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer angeschlossen wird. Daneben werden auch andere Methoden beschrieben.

Speichern von Bildern durch Zusammenschließen Ihrer Kamera und Ihres Computers (Für Windows)

Einstellung von [USB-Anschluss] an der Kamera auf [PC]

K-m wird hier als Beispiel verwendet.

1 Drücken Sie die Taste MENU an der Kamera.

Das Menü [📷 Aufnahmemodus 1] oder [▶ Wiedergabe 1] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶), um das Menü [🔧 Einstellungen 2] aufzurufen.

3 Wählen Sie [USB-Anschluss] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

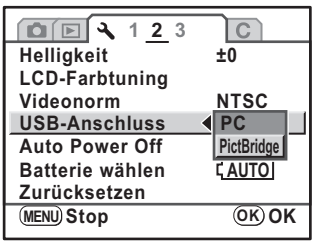
Ein Pull-Down-Menü erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [PC] auszuwählen.

Die Einstellungen für [USB-Anschluss] hängen vom angeschlossenen Gerät ab.

Beim Anschluss an einen Computer:
[PC] = USB 2.0 (Hi-Speed-USB-kompatibel)

Beim Drucken mit einem Drucker:
[PictBridge] (nur für kompatible Drucker)



e_kb464_pc_84percent.book Page 12 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

6 Drücken Sie die Taste OK an der Kamera.

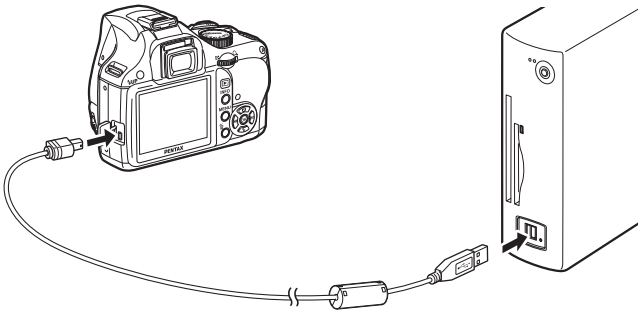
Caution Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren Computer an, während [PictBridge] als [USB-Anschluss] gewählt ist.

Anschließen der Kamera an Ihren Computer

1 Schalten Sie Ihren Computer ein.

2 Schalten Sie Ihre Kamera aus und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an Ihren Computer an.

Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet.



3 Schalten Sie die Kamera ein.

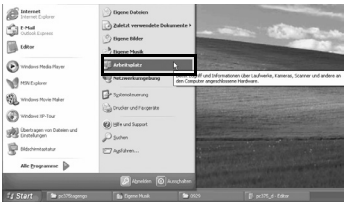
Die Kamera wird im [Arbeitsplatz] als [Wechseldatenträger] erkannt.

memo
- Wenn beim Einschalten der Kamera das Dialogfeld [Wechsellaufwerk] erscheint, wählen Sie [Ordner zur Dateiansicht mit Windows Explorer öffnen] und klicken auf [OK]. Es erscheint das Fenster von Schritt **3** auf S.13.
- Wenn unter Windows XP die SD-Speicherkarte benannt wurde, erscheint anstelle von [Wechsellaufwerk] diese Datenträgerbezeichnung. Bei einer neuen unformatierten SD-Speicherkarte werden eventuell Herstellername oder Modellnummer angezeigt.

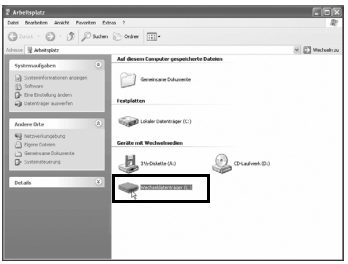
Speichern von Bildern auf Ihrem Computer

Windows XP wird hier als Beispiel verwendet.

1 Klicken Sie im Startmenü auf [Arbeitsplatz].

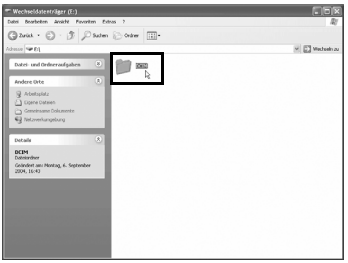


2 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Wechseldatenträger].



3 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [DCIM].

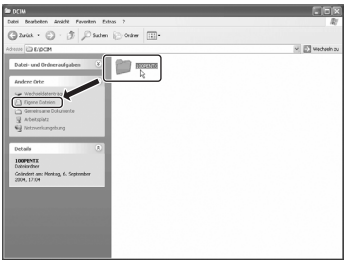
Es erscheint der Ordner [xxxPENTX] (xxx steht für eine dreistellige Zahl). Die Kamerabilddateien befinden sich in diesem Ordner.



memo Wenn die Methode für die Vergabe von Ordnernamen auf [Datum] eingestellt ist, erscheint der [xxx_MMTT] Ordner (wobei MMTT das Aufnahmedatum ist). (S.224 des Kamerahandbuchs)

4 Verschieben Sie den Ordner [xxxPENTX] oder [xxx_MMTT] mit der Maus auf den Desktop oder in einen anderen beliebigen Ordner z. B. [Eigene Dateien].

Die Bilder werden als vollständiger Ordner auf Ihrem Computer gespeichert.



memo Bilder lassen sich auch mit der Funktion [Automatische Dateiübertragung] im PENTAX PHOTO Browser 3 speichern. (S.30)

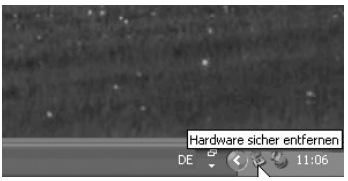
e_kb464_pc_84percent.book Page 14 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Trennen der Kamera von Ihrem Computer

Windows XP wird hier als Beispiel verwendet.

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.

Die Anzeige [Hardware sicher entfernen] erscheint.



2 Vergewissern Sie sich, dass [USB-Massenspeichergerät] gewählt ist und klicken Sie dann auf [Beenden].

Es erscheint das Fenster [Eine Hardwarekomponente beenden].

Hardware sicher entfernen
Wählen Sie das Gerät aus, das Sie entfernen möchten, und klicken Sie auf "Beenden". Sie erhalten eine Benachrichtigung, wenn Sie das Gerät sicher entfernen können.
Hardwarekomponenten:
USB-Massenspeichergerät
USB-Massenspeichergerät an 0
Eigenschaften
Beenden
Geräteкomponenten anzeigen
Schließen

3 Wählen Sie [USB Massenspeichergerät] und klicken Sie auf [OK].

Es erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass Sie die Hardware sicher entfernen können.

Eine Hardwarekomponente beenden
Bestätigen Sie, welche Geräte beendet werden sollen. Klicken Sie auf "OK", um den Vorgang fortzusetzen.
Es wird versucht, folgende Geräte zu deaktivieren. Nachdem die Geräte beendet wurden, können sie sicher entfernt werden.
USB-Massenspeichergerät
Standardvolume - (E:)
PENTAX DIGITAL_CAMERA USB Device
OK
Abbrechen

4 Klicken Sie auf [Schließen].

5 Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrer Kamera und Ihrem Computer.

memo Das USB-Massenspeichergerät wird nicht beendet, wenn die darauf gespeicherten Dateien von Anwendungen benutzt werden.

e_kb464_pc_84percent.book Page 15 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Speichern von Bildern durch Zusammenschließen Ihrer Kamera und Ihres Computers (Für Macintosh)

Einstellung der [USB-Anschluss] auf [PC]

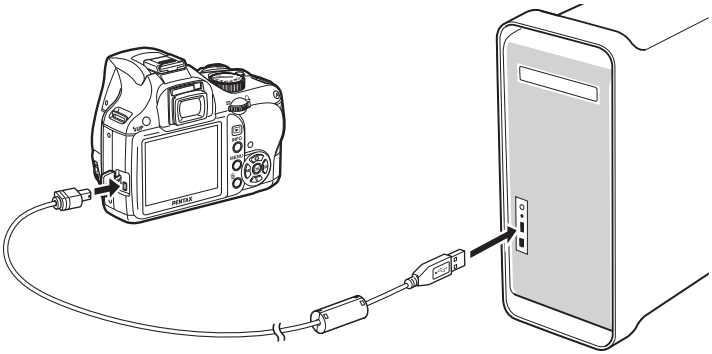
Siehe S.11 zur Einstellmethode.

Anschluss der Kamera an den Macintosh

1 Schalten Sie Ihren Macintosh ein.

2 Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrer Kamera und Ihrem Macintosh.

Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD-Speicherkarte in der Kamera befindet.



3 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera wird auf dem Desktop identifiziert als [NO_NAME] (KEIN_NAME) (bzw. durch den Datenträgeretikettennamen der SD-Speicherkarte, soweit eine Karte registriert ist).
Sie können den Namen der SD Speicherkarte ändern.
Wenn der iPhoto-Bildschirm erscheint, schließen Sie ihn!

e_kb464_pc_84percent.book Page 16 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Speichern von Bildern auf dem Macintosh

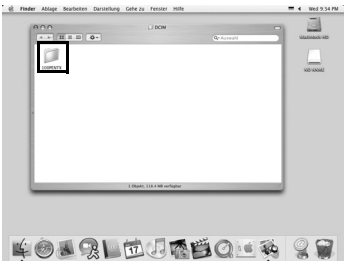
Mac OS X (Ver. 10.3) wird hier als Beispiel verwendet.

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [NO NAME] (KEIN NAME) auf dem Desktop.

2 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [DCIM].

Es erscheint der Ordner [xxxPENTX] (xxx steht für eine dreistellige Zahl).

Die Kamerabilddateien befinden sich in diesem Ordner.



Wenn die Methode für die Vergabe von Ordnernamen auf [Datum] eingestellt ist, erscheint der [xxx_MMTT] Ordner (wobei MMTT das Aufnahmedatum ist). (S.224 des Kamerahandbuchs)

3 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Macintosh HD] auf dem Desktop.

[Macintosh HD] wird geöffnet.

e_kb464_pc_84percent.book Page 17 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

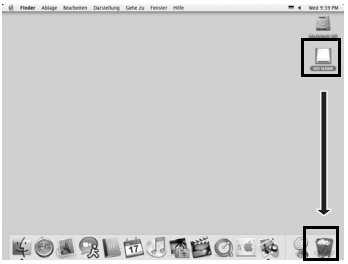
4 Ziehen Sie den Ordner [xxxPENTX] oder [xxx_MMTT] in das Volume [Macintosh HD] oder in irgendein anderes Volume oder einen anderen Ordner.

Der komplette Ordner mit allen Bildern wird im Ziellaufwerk oder Zielordner gespeichert.

memo Bilder lassen sich auch mit der Funktion [Automatische Dateiübertragung] im PENTAX PHOTO Browser 3 speichern. (S.30)

Lösen der Kamera vom Macintosh

1 Verschieben Sie [NO_NAME] (KEIN_NAME) (bzw. den Namen der SD-Speicherkarte) auf dem Desktop in den Papierkorb.



2 Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrer Kamera und Ihrem Macintosh.

Andere Methoden zum Speichern von Bildern

Mit einem Kartenlesegerät oder Kartenadapter können Bilddateien direkt von einer SD Speicherkarte zum Computer übertragen werden, ohne Kamera und Computer über ein USB-Kabel verbinden zu müssen. (S.30)
Zu Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitungen des Computers bzw. Kartenlesers.

e_kb464_pc_84percent.book Page 18 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

PENTAX PHOTO Browser 3

In diesem Abschnitt werden Öffnen und Schließen von PENTAX PHOTO Browser 3 sowie das PENTAX PHOTO Browser Fenster und seine Funktionen beschrieben.

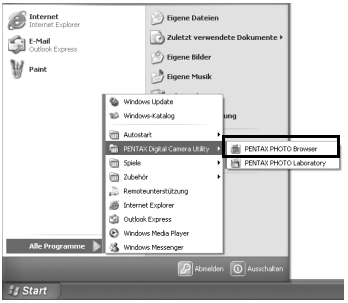
Öffnen von PENTAX PHOTO Browser 3

Unter Windows

1 **Wählen Sie das Startmenü auf dem Desktop.**

2 **Wählen Sie [Alle Programme] - [PENTAX Digital Camera Utility] - [PENTAX PHOTO Browser].**

PENTAX PHOTO Browser 3 wird geöffnet und das PENTAX PHOTO Browser Fenster erscheint.



● **Schließen von PENTAX PHOTO Browser 3**

Wählen Sie [Beenden] im Menü [Datei].

Unter Macintosh

1 **Klicken Sie doppelt auf den Ordner [PENTAX Digital Camera Utility] unter [Programme] auf der Festplatte.**

2 **Klicken Sie doppelt auf das Programmsymbol [PENTAX PHOTO Browser].**

PENTAX PHOTO Browser 3 wird geöffnet und das PENTAX PHOTO Browser Fenster erscheint.

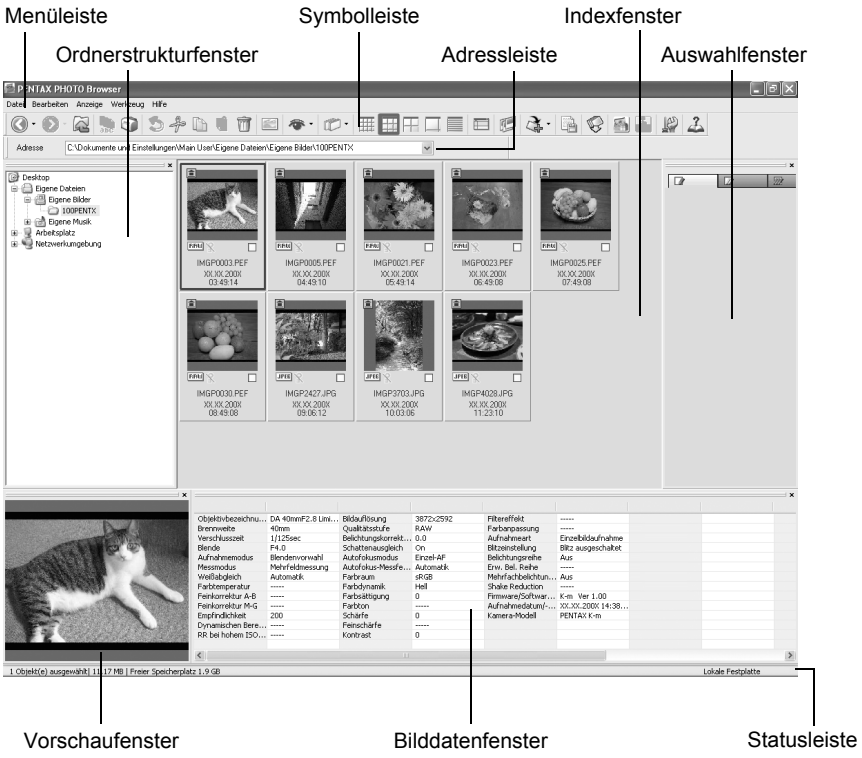
● **Schließen von PENTAX PHOTO Browser 3**

Wählen Sie unter [PENTAX PHOTO Browser] in der Desktop-Menüleiste [PENTAX PHOTO Browser beenden].

e_kb464_pc_84percent.book Page 19 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Das PENTAX PHOTO Browser Fenster

In diesem Abschnitt werden Anordnung, Namen und Funktionen des PENTAX PHOTO Browser Fensters erklärt.



- **Menüleiste (S.23)**
- **Symbolleiste (S.27)**
- **Adressleiste**

Hier erscheint die Adresse des gerade dargestellten Ordners.

- **Ordnerstrukturfenster**

Hier erscheinen computerinterne Daten als Ordnerstruktur.
Wählen Sie hier den Ordner, der die gespeicherten Bilddateien enthält.
Im Ordnerstrukturfenster können außerdem Vorgänge wie Anlegen neuer Ordner, Löschen von Ordnern und Verschieben/Kopieren von Ordnern durchgeführt werden.

e_kb464_pc_84percent.book Page 20 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

● **Indexfenster**
Hier erscheinen Dateien in dem Ordner, der im Explorer ausgewählt wurde. Sie haben die Wahl zwischen fünf Darstellungsmethoden für die Dateien. Wenn ein Indexbild im Indexfenster gewählt wird, erscheint das Bild im Vorschaufenster, und die Bilddaten werden im Bilddatenfenster angezeigt.

● **Auswahlfenster**
Hier erscheinen alle Bilder, die im Indexfenster mit Häkchen versehen wurden. Mit einem rechten Mausklick auf das Auswahlfenster schalten Sie zwischen Index- und Detailansicht hin und her. Wenn Sie eine Indexansicht im Auswahlfenster wählen, erscheint das Bild im Vorschaufenster und die Bilddaten im Bilddatenfenster.

● **Vorschaufenster**
In diesem Fenster erscheint ein Bild, das im Indexfenster gewählt wurde.

● **Bilddatenfenster**
Hier erscheinen die Bilddaten für das Bild, das im Indexfenster gewählt wurde. Schieben Sie den Cursor oben am Fenster über eine Trennlinie zwischen zwei Zellen und ziehen Sie die Linie, um die Größe der Zelle zu ändern.
(Bei Macintosh ziehen Sie an der jeweiligen Position, um die Größe der Zelle zu ändern.)
Folgende Daten erscheinen (die aufgeführten Beispiele beziehen sich auf das Modell ***K-m***):

Daten	Inhalt	Beispiel
Objektivbezeichnung	Zeigt den Objektivtyp	smc PENTAX-FA 50mm F1.4
Brennweite	Brennweite (in mm)	50mm
Verschlusszeit	Verschlusszeit bei Aufnahmen (in Sekunden)	1/250 sEC
Blende	Blendenwert bei Aufnahmen	F8.0
Aufnahmemodus	Aufnahmemodus bei Aufnahmen	Manuelle Belichtung
Messmodus	Messmodus bei Aufnahmen	Mehrfeldmessung
Weißabgleich	Weißabgleichmodus	Automatik
Farbtemperatur	Farbtemperatur (Einheit: Kelvin) *1	-----
Feinkorrektur A-B	Bernstein-Blau-Feinkorrektur *1	-----
Feinkorrektur M-G	Magenta-Grün-Feinkorrektur *1	-----
Empfindlichkeit	ISO-Empfindlichkeit beim Aufnehmen	200
Dynamischen Bereich erweitern	Einstellungen für „Dynamischen Bereich erweitern“	Aus
RR bei hohem ISO-Wert	Einstellungen für RR bei hohem ISO-Wert	Stark
Bildauflösung	Höhe der Auflösung	3872×2592
Qualitätsstufe	Aufzeichnungsqualität	Besser

*1: Die Einstellungsdetails beim Fotografieren oder Verarbeitungsdetails bei Verwendung von PENTAX PHOTO Laboratory 3 erscheinen.

e_kb464_pc_84percent.book Page 21 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Daten	Inhalt	Beispiel
Belichtungskorrektur	Belichtungskorrektur	0.0
Schattenausgleich	Ausgleich für Schattenabstufungen	Ein
Autofokusmodus	Autofokuswahl beim Fotografieren	Einzel-AF
Autofokus-Messfeld	Autofokusfeldwahl beim Fotografieren	Automatik
Farbraum	Farbraumwahl	sRGB
Farbdynamik	Fotofinish-Einstellungen	Hell
Farbsättigung	Farbsättigungs-Einstellungen	0
Farbton	Farbton-Einstellungen	0
Schärfe	Schärfe-Einstellungen	0
Feinschärfe	Feinschärfe-Einstellungen	Aus
Kontrast	Kontrast-Einstellungen	0
Filtereffekt	Filtereffekt-Einstellungen	-----
Farbanpassung	Farbanpassungs-Einstellungen	-----
Aufnahmeart	Aufnahmeart-Einstellungen beim Fotografieren	Einzelbildaufnahme
Blitzeinstellung	Blitzmoduseinstellungen beim Aufnehmen	Blitz ausgeschaltet
Belichtungsreihe	Belichtungsreihen-Einstellungen beim Fotografieren	Aus
Erw. Bel. Reihe	Einstellungen der erweiterten Belichtungsreihen beim Fotografieren*2	-----
Mehrfachbelichtung	Mehrfachbelichtungs-Einstellungen beim Aufnehmen	Aus
Shake Reduction	Shake Reduction Einstellung	Ein
Firmware/Software-Version	Version der Software beim letzten Speichern von Bildern *3	K-m Ver. 1.00
Aufnahmedatum/-uhrzeit	Datum und Uhrzeit der Aufnahme	7/7/2008 10:00:00
Kamera-Modell	Kamerabezeichnung	PENTAX K-m

*2: Der Bereich der Variablen erscheint nach dem Namen des Menüpunkts, wie z.B. [Sättigung], der während der Aufnahme eingestellt war.
*3: Für Aufnahmen erscheinen Informationen zur Kamera-Firmware.

● **Statusleiste**

Es erscheint der Status von PENTAX PHOTO Browser 3.
Es erscheinen die folgenden Angaben:

- Anzahl Objekte im ausgewählten Ordner, Gesamt-Ordnergröße (ohne untergeordnete Ordner) oder Anzahl ausgewählter Objekte und Gesamtgröße
- Verfügbarer Speicherplatz im gewählten Laufwerk
- Fortschrittsmeldung beim Laden von Indexansichten
- Identifizierung von Festplatte, Diskette/CD und Netzwerk

e_kb464_pc_84percent.book Page 22 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Ein/Ausblenden von Fenstern und Leisten

Ein/Ausblenden von Fenstern und Leisten mit dem Menü [Anzeige] (S.24). Ein Häkchen erscheint in dem Kästchen ( ) vor den aktuell eingeblendeten Positionen. Setzen Sie das Häkchen, um eine Position einzublenden und entfernen Sie es, um sie auszublenden.
Durch Anklicken der Taste [Schließen] ( ) in der oberen rechten Ecke lässt sich ein Fenster ebenfalls schließen.

Entfernen der Symbolleiste und Adressleiste

Die Symbolleiste und die Adressleiste lassen sich vom Browser-Fenster entfernen oder verschieben.

● **Entfernen der Symbolleiste und Adressleiste**
Um eine Leiste zu entfernen, klicken Sie doppelt auf die linke Kante der Leiste im Browserfenster. Sie können auch auf die linke Kante der Leiste klicken und die Leiste mit der Maus ins Indexfenster oder Ordnerstrukturfenster ziehen. Die Leiste wird aus dem Browserfenster entfernt.

● **Einfügen der Symbolleiste und der Adressleiste in das Browserfenster**
Klicken Sie doppelt auf die Leiste, um sie an die ursprüngliche Stelle zurückzubringen. Sie können die Leiste auch mit der Maus an die ursprüngliche Stelle zurückschieben.
Die Leiste kehrt in das Browserfenster zurück.

● **Verschieben der Symbolleiste und Adressleiste**
Klicken Sie auf die linke Kante der Leiste und ziehen Sie sie mit der Maus an die neue Position.
Die Leiste wird zur neuen Position verschoben.

Caution Die Adressleiste lässt sich nur unter die Menüleiste, neben die Symbolleiste oder an die Ober/Unterseite des Indexfensters verschieben.

memo Wählen Sie [Standardposition] im Menü [Anzeige] oder klicken Sie auf (Standardposition) in der Symbolleiste, um die Leiste an ihre Standardposition zurückzusetzen.

e_kb464_pc_84percent.book Page 23 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Entfernen und Verschieben von Fenstern

Die Fenster Ordnerstruktur, Vorschau, Bilddaten und markierte Bilder lassen sich aus dem Browserfenster entfernen.

● **Entfernen von Fenstern**
Um ein Fenster zu entfernen, klicken Sie doppelt auf die Oberkante des Fensters im Browserfenster. Sie können auch auf die Oberkante des Fensters klicken und das Fenster in das Indexfenster ziehen.
Das Fenster wird aus dem Browserfenster entfernt.

● **Hinzufügen eines Fensters zum Browserfenster**
Klicken Sie doppelt auf die Titelleiste des Fensters, um es zur ursprünglichen Position zurückzubringen. Sie können auch auf die Titelleiste klicken und das Fenster mit der Maus an die ursprüngliche Position ziehen.
Das Fenster kehrt ins Browserfenster zurück.

● **Fenster verschieben**
Um ein Fenster zu verschieben, wählen Sie das Fenster und ziehen es mit der Maus an die neue Position.
Das Fenster wird zur neuen Position verschoben.

memo Wählen Sie [Standardposition] im Menü [Anzeige] oder klicken Sie auf (Standardposition) in der Symbolleiste, um die Leiste an ihre Standardposition zurückzusetzen.

Menüleiste

Zur Ausführung von Funktionen und für unterschiedliche Einstellungen an PENTAX PHOTO Browser 3.
Bei Macintosh erscheint die Menüleiste oben auf dem Desktop.

Menü [Datei]	
Neuen Ordner erstellen	Ein neuer Ordner wird an der im Ordnerstrukturfenster angegebenen Position angelegt. (S.51)
Öffnen	Der gewählte Ordner wird geöffnet. Ein im Indexfenster gewähltes Bild wird in einem neuen Hauptbildfenster dargestellt.
Alle schließen	Damit werden alle in den Hauptbildfenstern geöffneten Bilder geschlossen.
Umbenennen	Der Name der gewählten Datei bzw. des Ordners wird geändert. (S.49)
Alle umbenennen	Die Namen aller ausgewählten Dateien werden geändert. (S.50)
Seite einrichten	Für Druckeinstellungen wie Ränder, Kopf- und Fußzeilen und Anzahl Exemplare. (S.61)

e_kb464_pc_84percent.book Page 24 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menü [Datei]	
Drucken	Die gewählte Bilddatei wird gedruckt. (S.57)
Eigenschaften	Die Eigenschaften der gewählten Datei bzw. des Ordners werden angezeigt. (S.53)
Beenden	PENTAX PHOTO Browser 3 wird geschlossen. (Bei Macintosh wählen Sie [PENTAX PHOTO Browser beenden] im Menü [PENTAX PHOTO Browser].)

Menü [Bearbeiten]	
Rückgängig	Macht die vorhergehende Dateioperation rückgängig.
Ausschneiden	Bereitet die gewählte Datei bzw. Ordner wird vor, um an eine andere Position verschoben zu werden. (S.47)
Kopieren	Die gewählte Datei bzw. Ordner wird kopiert. (S.47)
Einfügen	Die ausgeschnittene oder kopierte Datei bzw. Ordner wird in den ausgewählten Ordner kopiert. (S.47)
Löschen	Die gewählte Datei oder der gewählte Ordner werden gelöscht. Wenn ein Ordner gelöscht wird, werden alle Dateien im Ordner ebenfalls gelöscht. (S.49)
In Ordner verschieben	Verschiebt die gewählte Datei in einen anderen Ordner.
In Ordner kopieren	Kopiert die gewählte Datei in einen anderen Ordner.
Bild auswählen	Markiert die gewählte Datei. Die gewählte Datei erscheint im Auswahlfenster. (S.33)
Auswahl für einzelnes Bild aufheben	Die Markierung der gewählten Datei wird aufgehoben.
Auswahl aufheben (alle)	Setzt die Markierungen aller Bilddateien zurück.
Alles auswählen	Alle Dateien im geöffneten Ordner werden gewählt.
Auswahl umkehren	Anstelle der gewählten Dateien werden alle nicht gewählten Dateien im geöffneten Ordner gewählt.

Menü [Anzeige]	
Symbolleiste	Die Symbolleiste wird ein- oder ausgeblendet.
Ordnerstruktur	Das Ordnerstrukturfenster wird ein- oder ausgeblendet.
Vorschau	Das Vorschaufenster wird ein- oder ausgeblendet.
Adressleiste	Die Adressleiste wird ein- oder ausgeblendet.
Statusleiste	Die Statusleiste wird ein- oder ausgeblendet.
Bilddaten	Das Bilddatenfenster wird ein- oder ausgeblendet.
Ausgewählte Bilder	Blendet das Auswahlfenster aus oder ein.
Standardposition	Jedes Fenster wird auf Standardposition zurückgesetzt.

e_kb464_pc_84percent.book Page 25 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menü [Anzeige]	
Filter	Stellt den Dateityp ein, der im Indexfenster erscheint. Wählen Sie aus folgenden vier Möglichkeiten: PENTAX Bilder : Bilder, die Sie mit Ihrer PENTAX-Kamera aufgenommen haben Andere Bilder : Bilder, die nicht mit der PENTAX-Kamera aufgenommen wurden (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Ordner : Ordner Andere : Dateien, die von PENTAX PHOTO Browser 3 nicht unterstützt werden
Sortieren nach	Bestimmt die Reihenfolge, in der Dateien und Ordner im Indexfenster erscheinen (aufsteigend oder absteigend). Sie haben die Wahl zwischen Dateiname, Dateigröße, Dateidatum/-uhrzeit, Dateityp, Aufnahmedatum/-uhrzeit, Bildgröße, Kamerabezeichnung, Objektivbezeichnung, Markierungsstatus und Schreibschutz.
Indexbildbeschriftung	Bestimmt die Untertitel der Dateien, die im Indexfenster erscheinen. Dateiname, Dateidatum und Datei-Uhrzeit erscheinen standardmäßig.
Indexbilder (sehr klein)	Im Indexfenster erscheinen Indexbilder der kleinsten Größe.
Indexbilder (klein)	Im Indexfenster erscheinen kleine Indexbilder.
Indexbilder (mittel)	Im Indexfenster erscheinen mittelgroße Indexbilder.
Indexbilder (groß)	Im Indexfenster erscheinen große Indexbilder.
Details	Bilddetails erscheinen im Indexfenster ohne Bild.
Optionen für vollständige Anzeige	Bestimmt, welche Daten in der Einstellung [Details] im Indexfenster erscheinen.
Wechseln zu	Wählen Sie [Zurück], um zum zuvor geöffneten Ordner zurückzukehren, [Vorwärts], um einen Ordner weiter zu gehen, und [Aufwärts], um zum übergeordneten Ordner in der Ordnerstruktur zu gelangen.
Diashow	Gewählte oder markierte Bilder werden der Reihe nach gezeigt. (S.54) Ist nur ein Bild oder kein Bild gewählt (klicken Sie auf den Hintergrund des Indexfensters), erscheinen alle Bilder des aktuellen Ordners der Reihenfolge nach.

e_kb464_pc_84percent.book Page 26 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menü [Werkzeug]	
Bilddateiliste speichern	Mit Hilfe der Markierfelder können Sie die Bilddaten von mehreren Ordnern in einer Datei im CSV-Format speichern. Sind keine Bilder gewählt oder markiert, werden alle Bilddaten im aktuellen Ordner gespeichert. (S.52)
Drehen	Rotiert das gewählte Bild um 90° nach links oder rechts. (S.34)
JPEG extrahieren	Extrahiert die JPEG Daten zum Durchsuchen einer markierten PEF Datei oder (mit der *K10D*/*K20D*/*K200D*/*K-m* aufgenommenen) DNG-Datei und speichert sie als separate Datei.
Als DNG speichern	Konvertiert eine gewählte PEF Datei in eine DNG RAW Datei.
Automatische Dateiübertragung	Sucht automatisch in der Kamera oder einer am Computer angeschlossenen SD Speicherkarte nach DCF Bildern und kopiert die Bilder in den Computer. (S.30)
PENTAX PHOTO Laboratory	Startet PENTAX PHOTO Laboratory 3. Sie können die Bilddateien bestimmen, die mit PENTAX PHOTO Browser 3 geöffnet werden sollen. (S.79)
PENTAX REMOTE Assistant *1	PENTAX REMOTE Assistant wird gestartet. PENTAX REMOTE Assistant kann im selben Ordner installiert werden wie PENTAX PHOTO Browser 3.
Optionen	Hier werden unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 3 vorgenommen. (S.64)

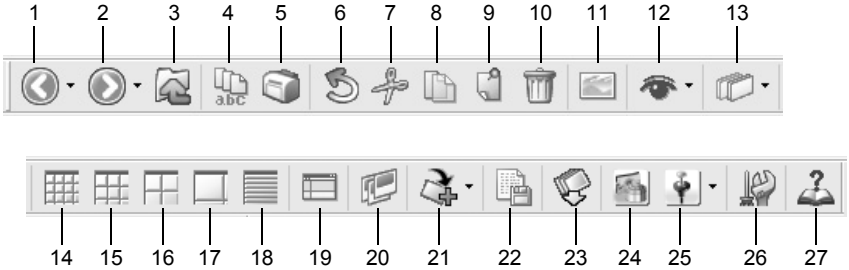
Menü [Hilfe]	
Hilfethemen	Zeigt die Hilfethemen von PENTAX PHOTO Browser 3.
Index	Zeigt die Indexsuche der Hilfe von PENTAX PHOTO Browser 3. (Dieser Befehl ist bei Macintosh nicht verfügbar.)
Direkthilfe	Durch Anklicken eines Symbols oder einer Befehlstaste erscheinen Popup-Tipps.
Über PENTAX PHOTO Browser	Es werden Informationen zu PENTAX PHOTO Browser 3 angezeigt. (Bei Macintosh wählen Sie [Über PENTAX PHOTO Browser] im Menü [PENTAX PHOTO Browser].)

*1: PENTAX REMOTE Assistant 3 ist auf der mit der *K20D* mitgelieferten CD-ROM (S-SW75) enthalten. PENTAX REMOTE Assistant ist mit den Modellen *K20D*/*K10D*/*istD* verwendbar.

e_kb464_pc_84percent.book Page 27 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Symbolleiste

Häufig benutzte Funktionen werden als Symbolleisten-Schaltflächen dargestellt. Sie können diese Funktionen einfach von der Symbolleiste aus ausführen. Wenn nach einer Größenänderung des Browserfensters ein Teil der Symbolleiste nicht mehr sichtbar ist, können Sie auf den abwärts gerichteten Pfeil in der rechten Ecke der Symbolleiste klicken, um ein nicht angezeigtes Symbol zu wählen.



Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1	Zurück	Der zuvor geöffnete Ordner wird geöffnet. Klicken Sie auf den abwärts gerichteten Pfeil rechts vom Symbol [Zurück], um eine Historie der zuvor geöffneten Ordner anzuzeigen. (Bei Macintosh halten Sie dieses Symbol gedrückt, um die Historie anzuzeigen.)
2	Vorwärts	Es wird der Ordner geöffnet, der offen war, bevor die Taste [Zurück] gedrückt wurde. Klicken Sie auf den abwärts gerichteten Pfeil rechts vom Symbol [Vorwärts], um eine Historie der zuvor geöffneten Ordner anzuzeigen. (Bei Macintosh halten Sie dieses Symbol gedrückt, um die Historie anzuzeigen.)
3	Aufwärts	Der übergeordnete Ordner in der Ordnerstruktur wird geöffnet.
4	Alle umbenennen	Die Namen aller ausgewählten Dateien werden geändert. (S.50)
5	Drucken	Die gewählte Bilddatei wird gedruckt. (S.57)

e_kb464_pc_84percent.book Page 28 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
6	Rückgängig	Macht die vorhergehende Dateioperation rückgängig.
7	Ausschneiden	Bereitet die gewählte Datei bzw. Ordner wird vor, um an eine andere Position verschoben zu werden. (S.47)
8	Kopieren	Die gewählte Datei bzw. Ordner wird kopiert. (S.47)
9	Einfügen	Die ausgeschnittene oder kopierte Datei bzw. Ordner wird in den ausgewählten Ordner kopiert. (S.47)
10	Löschen	Die gewählte Datei bzw. der Ordner wird gelöscht. (S.49)
11	Bild anzeigen	Die gewählte Bilddatei erscheint im Hauptbildfenster. (S.31)
12	Filter	Klicken Sie auf ▾, um den Dateityp zu wählen, der im Indexfenster erscheint. Sie haben die Wahl zwischen folgenden vier Möglichkeiten: PENTAX Bilder : Bilder, die Sie mit Ihrer PENTAX-Kamera aufgenommen haben Andere Bilder : Bilder, die nicht mit der PENTAX-Kamera aufgenommen wurden (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Ordner : Ordner Andere : Dateien, die von PENTAX PHOTO Browser 3 nicht unterstützt werden
13	Sortieren nach	Klicken Sie auf ▾, um das Sortierkriterium und aufsteigende/absteigende Reihenfolge aus dem Pulldown-Menü zu wählen. Indexbilder werden in der gewählten Reihenfolge sortiert.
14	Indexdarstellung (sehr klein)	Im Indexfenster erscheinen Indexbilder der kleinsten Größe. (S.31)
15	Indexdarstellung (klein)	Im Indexfenster erscheinen kleine Indexbilder. (S.31)
16	Indexdarstellung (mittel)	Im Indexfenster erscheinen mittelgroße Indexbilder. (S.31)

e_kb464_pc_84percent.book Page 29 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
17	Indexdarstellung (groß)	Im Indexfenster erscheinen große Indexbilder. (S.31)
18	Details	Bilddetails erscheinen im Indexfenster ohne Bild.
19	Standardposition	Die Fensteranordnung von PENTAX PHOTO Browser 3 kehrt zur Standardeinstellung zurück.
20	Diashow	Gewählte oder markierte Bilder werden der Reihe nach gezeigt. (S.54)
21	Drehen	Rotiert das gewählte Bild um 90° nach links oder rechts. (S.34)
22	Bilddateiliste speichern	Speichert zusätzliche Dateidaten für angegebene Bilddateien in einer einzigen CSV-Formatdatei. (Zusätzliche Dateidaten lassen sich nur für PENTAX PHOTO Browser 3-kompatible Bilddateien speichern.) (S.52)
23	Automatische Dateiübertragung	Sucht automatisch in der Kamera oder einer am Computer angeschlossenen SD Speicherkarte nach DCF Bildern und kopiert die Bilder in den Computer. (S.30)
24	PENTAX PHOTO Laboratory	Startet PENTAX PHOTO Laboratory 3. Sie können die Bilddateien bestimmen, die mit PENTAX PHOTO Browser 3 geöffnet werden sollen. (S.70)
25	PENTAX REMOTE Assistant (Nur für *ist D/ K10D/K20D)	PENTAX REMOTE Assistant wird gestartet. Um PENTAX REMOTE Assistant (Version 1) oder PENTAX REMOTE Assistant 3, wenn beide installiert sind, zu starten, wählen Sie eine Version aus der Dropdownliste. Klicken Sie danach auf dieses Symbol, um die gewählte PENTAX REMOTE Assistant Version zu starten. PENTAX REMOTE Assistant kann im selben Ordner installiert werden wie PENTAX PHOTO Browser 3.
26	Optionen	Hier werden unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 3 vorgenommen. (S.64)
27	Hilfethemen	Zeigt die Hilfethemen von PENTAX PHOTO Browser 3.

e_kb464_pc_84percent.book Page 30 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Übertragung von Bildern

Diese Funktion sucht automatisch in der Kamera oder einer am Computer angeschlossenen SD Speicherkarte nach DCF Bildern und kopiert die Bilder in den Computer.

Übertragen von Bilddateien von der SD Speicherkarte

1 Vergewissern Sie sich, dass die Digitalkamera, der SD Kartenleser oder das DCF-kompatible Wechselmedium an Ihren Computer angeschlossen ist und wählen Sie dann [Automatische Dateiübertragung] im Menü [Werkzeug]. Sie können auch auf das Symbol in der Symbolleiste klicken.

Die Digitalkamera oder das DCF-kompatible Wechselmedium mit Bilddateien werden erkannt.

2 Wählen Sie das Laufwerk mit den Bildern, die Sie übertragen möchten und klicken Sie auf [Weiter].

memo Die Meldung [Keine DCF-Medien gefunden.] erscheint, wenn keine Digitalkamera oder DCF-kompatible Wechselmedien an den Computer angeschlossen sind, oder wenn das angeschlossene Gerät keine Bilddateien hat.

3 Wählen Sie den Ordner mit den Bildern, die Sie übertragen möchten, und klicken Sie auf [Weiter].

Nach der Wahl von [Ausgewählte(n) Ordner übertragen.] wählen Sie einen Ordner aus der Liste.
Um alle Bilder in dem gewählten Laufwerk zu übertragen, wählen Sie [Alle Bilder übertragen].

4 Wählen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [Bilder übertragen].

Um einen neuen Zielordner zu erstellen, wählen Sie den Speicherort, wo der Ordner erstellt werden soll, und klicken Sie auf [Neuer Ordner].

5 Nachdem die Bilder übertragen worden sind, klicken Sie auf [Fertig stellen].

e_kb464_pc_84percent.book Page 31 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

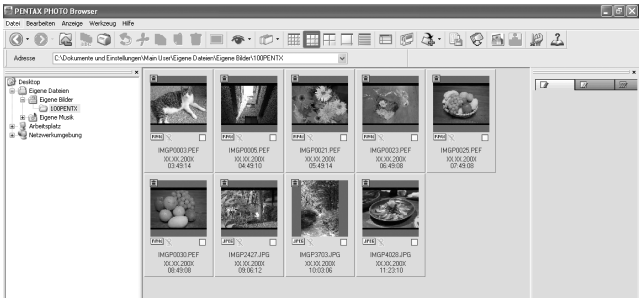
Ansicht von Bildern

Stellen Sie in Ihrem Computer gespeicherte Bilder im Vorschaufenster oder Hauptbildfenster dar.

Darstellung von Bildern des Indexfensters im Vorschaufenster

1 Wählen Sie in der Ordnerstruktur den Ordner, der die Bilddatei enthält, die gezeigt werden soll.

Die Bilder im gewählten Ordner erscheinen als Indexbilder im Indexfenster.



memo Sie können die Größe des Indexbilds ändern. Wählen Sie im Menü [Anzeige] [Indexdarstellung (sehr klein)], [Indexdarstellung (klein)], [Indexdarstellung (mittel)] oder [Indexdarstellung (groß)]. Alternativ können Sie die Symbole , , oder in der Symbolleiste anklicken.

2 Wählen Sie ein Bild im Indexfenster.

Das gewählte Bild erscheint im Vorschaufenster.
Nach einem rechten Mausklick in das Vorschaufenster, erscheint folgendes Menü.

Vorschau vorheriges Bild	Zeigt das vorherige Bild.
Vorschau nächstes Bild	Zeigt das nächste Bild.
Automatische Größe	Passt die Bildgröße der Größe des Vorschaufensters an.
Festgelegte Größe	Zeigt das Bild, wobei die längere Abmessung auf 320 Pixel fixiert ist (unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses).
Originalgröße	Zeigt das Bild mit 100% Zoom.

memo Bilder im Auswahlfenster (S.19) lassen sich ebenfalls im Vorschaufenster darstellen.

e_kb464_pc_84percent.book Page 32 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Darstellung von Bildern des Indexfensters im Hauptbildfenster

Befolgen Sie die Schritte unten, um das Hauptfenster zu öffnen.

1 Wählen Sie ein Bild aus dem Indexfenster des Browserfenster und klicken Sie auf das in der Symbolleiste.

Das Hauptfenster öffnet sich und das gewählte Bild erscheint.

memo

- Sie können im Indexfenster mehrere Bilder wählen und im Hauptfenster öffnen. Wenn Sie mehrere Bilder gewählt haben, können Sie das Hauptfenster in [Optionen] so einstellen, dass alle Bilder in einem Fenster oder in mehreren Fenster erscheinen (S.42). Standardmäßig erscheinen alle Bilder in einem Fenster. Bilder im Auswahlfenster lassen sich ebenfalls im Hauptbildfenster darstellen (S.33).
- Das Hauptfenster lässt sich auf folgende Weisen öffnen.
  – Wählen Sie ein Bild im Indexfenster und wählen Sie danach [Öffnen] im Menü [Datei].
  – Wählen Sie nach einem rechten Mausklick auf ein Bild im Indexfenster im Kontextmenü [Bild anzeigen]. (Bei Macintosh rufen Sie das Menü auf, indem Sie auf das Bild klicken, während Sie die Steuertaste halten.)
  – Klicken Sie doppelt auf ein Bild in dem Indexfenster.
  – Ziehen Sie die Bilddatei mit der Maus vom Desktop in das geöffnete Hauptbildfenster.
  – Wählen Sie [Bild anzeigen] im Kontextmenü, nachdem Sie mit der rechten Maustaste auf ein Bild im Auswahlfenster geklickt haben. (Bei Macintosh rufen Sie das Menü auf, indem Sie auf das Bild klicken, während Sie die Steuertaste halten.)
  – Klicken Sie doppelt auf ein Bild im Auswahlfenster.

● Darstellung von RAW-Dateien

Mit PENTAX PHOTO Browser 3 können Sie zwischen [Einf. Anzeige] und [Auto. RAW-Anzg.] wählen, wenn Sie RAW-Bilddateien im Hauptfenster aufrufen. (S.68)

Einf. Anzeige : Die komprimierten Daten in der RAW-Datei erscheinen. Das Bild erscheint schnell.

Auto. RAW-Anzg. :
Die RAW-Datei wird verarbeitet. Es dauert länger, die RAW-Daten darzustellen, aber die Bildqualität ist besser. Auf der Registerkarte [Bild anzeigen] des Dialogfelds [Optionen] haben Sie die Wahl zwischen drei Stufen für die Wiedergabegröße. (S.68)

e_kb464_pc_84percent.book Page 33 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Anzeigen von Bildern im Auswahlfenster

Jedes im Indexfenster gezeigte Indexbild (in die linke Spalte der Indexliste, wenn [Details] gewählt ist) zeigt ein Markierfeld, das angibt, ob ein Bild im Auswahlfenster registriert ist. Wenn Sie dieses Feld anklicken, sodass es ein Häkchen zeigt, wird das Bild zu einem „markierten Bild".
Bei jedem Klicken auf das Markierfeld schaltet die Häkchengruppe von Häkchen 1 auf Häkchen 2 und Häkchen 3 und zurück. Alternativ, können Sie auch ein Bild im Indexfenster wählen und danach eine Häkchengruppe mit [Bild auswählen] im Menü [Bearbeiten] wählen.
Markierte Bilder werden auf der Registerkarte, die der Häkchengruppe im Auswahlfenster entspricht, registriert. Bilder, die in unterschiedlichen Ordnern gespeichert sind, und mit dem gleichen Häkchen markiert sind, werden auf der gleichen Registerkarte registriert. Die Indexbilder im Auswahlfenster werden gemäß dem Ordner, in dem sie gespeichert sind, farblich markiert.
Es gibt sieben Farben für die Farbkodierung der Indexbilder. Stammen die Indexbilder aus acht oder mehr unterschiedlichen Ordnern mit dem gleichen Häkchen, wiederholen sich die Farben. Sie können im Dialogfeld [Optionen] im Menü [Werkzeug] aus sieben Farben wählen.

Wenn Sie einen rechten Mausklick auf das Auswahlfenster machen, erscheint folgendes Menü. (Bei Macintosh halten Sie die Steuerungstaste, während Sie auf das Fenster klicken.)

Menüpunkt	Beschreibung
Bild anzeigen	Öffnet das Bild in einem Hauptfenster. Mehrere Bilder können gleichzeitig geöffnet werden.
Diashow	Bilder im Auswahlfenster erscheinen in einer Diashow. Öffnet das Diashow-Fenster und das Diashow-Bedienungsfeld.
PENTAX PHOTO Laboratory	PENTAX PHOTO Laboratory 3 beginnt. Wählen Sie eine RAW-Datei im Auswahlfenster und klicken Sie auf diese Taste, um das Bild in PENTAX PHOTO Laboratory 3 zu öffnen.
Bilddatenliste speichern	Speichert die Bilddatenliste der im Auswahlfenster gewählten Bilder im CSV-Format.
Drucken	Der Dialog [Drucken] erscheint mit verschiedenen Druckeinstellungen.
Drehen	Rotiert das gewählte Bild um 90° nach links oder rechts. (S.34)
Sortieren nach	Stellt die Reihenfolge der im Auswahlfenster gezeigten Dateien oder Ordner ein.
Indexbilder	Zeigt die markierten Bilder als Indexbild.
Details	Zeigt die markierten Bilder als Liste.*2
Auswahl für einzelnes Bild aufheben*1	Entfernt das Häkchen von einem im Auswahlfenster gewählten Bild. Dadurch wird die Registrierung des Bildes im Auswahlfenster aufgehoben.

e_kb464_pc_84percent.book Page 34 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menüpunkt	Beschreibung
Auswahl aufheben (alle)	Entfernt die Häkchen von allen Bildern einer aktiven Häkchengruppe. Dadurch wird die Registrierung des Bildes im Auswahlfenster aufgehoben.
In Ordner verschieben	Verschiebt das im Auswahlfenster gewählte Bild in einen anderen Ordner.
In Ordner kopieren	Kopiert das im Auswahlfenster gewählte Bild in einen anderen Ordner.
JPEG extrahieren	Extrahiert die JPEG Daten zum Durchsuchen aus einer im Auswahlfenster markierten PEF Datei oder (mit der *K10D*/*K20D*/*K200D*/*K-m* aufgenommenen) DNG-Datei und speichert sie als separate Datei.
Als DNG speichern	Konvertiert eine im Auswahlfenster markierte PEF Datei in eine DNG Datei.

*1: Lässt sich nur im Kontextmenü wählen, das nach einem rechten Mausklick auf ein gewähltes Bild erscheint.
*2: Wenn [Details] gewählt ist, werden die markierten Bilder nach Ordnern sortiert und in einer Liste dargestellt.

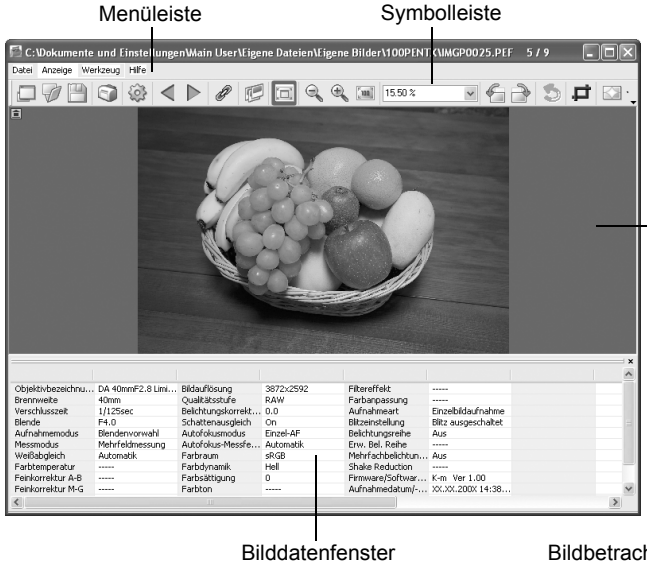
Drehen von Bilder im Indexfenster oder Auswahlfenster

1 Wählen Sie ein Bild im Indexfenster oder Auswahlfenster

2 Wählen Sie [Drehen] im Menü [Werkzeug].

Wählen Sie [Drehen (90° nach links)] oder [Drehen (90° nach rechts)], um das Bild zu drehen und in derselben oder einen neuen Datei zu speichern. Wählen Sie [Anzeige drehen (90° nach links)] oder [Anzeige drehen (90° nach rechts)], um das Bild im Browserfenster (Indexfenster, Auswahlfenster, Vorschaufenster) oder Hauptbildfenster zu drehen. [Anzeige drehen (90° nach links)] und [Anzeige drehen (90° nach rechts)] sind verfügbar, wenn Sie im Dialogfeld [Optionen] auf der [Browser] Registerkarte [Ja] für [Bildausrichtungsdaten verwenden] gewählt haben. Diese Funktion ist nicht verfügbar für Bilder, die keine Bildausrichtungsdaten haben.
Sie können auch [Drehen] in der Symbolleiste wählen oder aus dem Kontextmenü, das nach einem rechten Mausklick auf das Indexfenster oder das Auswahlfenster erscheint.

Hauptbildbetrachtungsfenster



● **Menüleiste**

Ausführung von Funktionen oder unterschiedliche Einstellungen des Hauptfensters.

Menü [Datei]	
Browser anzeigen	Zeigt das Browserfenster.
Öffnen	Das Dialogfeld [Öffnen] zum Öffnen einer Datei wird geöffnet. Wenn das Feld [Im neuen Fenster öffnen] markiert ist, wird ein neues Hauptbildfenster geöffnet, und das gewählte Bild erscheint, wenn Sie eine Datei wählen und [Öffnen] anklicken. (S.31)
Speichern unter	Das dargestellte Bild wird im Format JPEG, TIFF, (8-Bit oder 16-Bit), BMP, PNG oder PICT gespeichert. (S.45)
Seite einrichten	Die Informationen zur Seite einrichten zum Drucken des gewählten Bilds werden eingestellt. (S.61)
Drucken	Das aktuelle Bild wird gedruckt. (S.57)
Eigenschaften	Die Daten der Bilddatei erscheinen. (S.41)
Schließen	Schließt das Hauptfenster.
Alle schließen	Schließt alle Hauptfenster.

e_kb464_pc_84percent.book Page 36 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menü [Anzeige]	
Symbolleiste	Die Symbolleiste wird ein- oder ausgeblendet.
Bilddaten	Das Bilddatenfenster wird ein- oder ausgeblendet.
Vorheriges Bild	Zeigt das vorherige Bild, wenn mehrere Bilder im Hauptfenster angezeigt sind, oder wenn ein Ordner mehrere Bilder enthält. Diese Taste ist nicht wählbar, wenn keine Bilder zur Ansicht vorhanden sind.
Nächstes Bild	Zeigt das nächste Bild, wenn mehrere Bilder im Hauptfenster angezeigt sind, oder wenn ein Ordner mehrere Bilder enthält. Diese Taste ist nicht wählbar, wenn keine Bilder zur Ansicht vorhanden sind.
Synchronanzeige	Bestimmt, ob Operationen mit anderen Hauptfenstern synchronisiert werden sollen.
Diashow	Gewählte oder markierte Bilder werden der Reihe nach gezeigt. (S.54)
An Fenster anpassen	Das Bild wird an die Fenstergröße angepasst. (S.40)
Vergrößern	Verdoppelt die Größe des Bilds, das im Bildbetrachtungsfeld dargestellt ist. Maximale Bildvergrößerung ist 4-fach. (S.40)
Verkleinern	Halbiert die Größe des Bilds, das im Bildbetrachtungsfenster dargestellt ist. Mindest-Bildvergrößerung ist 1/16. (S.40)
Originalgröße	Die Vergrößerung des Bilds, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, wird auf Lebensgröße (1:1) eingestellt. (S.40)
Anzeige drehen (90° nach links)	Dreht das Bild um 90° nach links. Hat keine Wirkung auf die Bilddatei.
Anzeige drehen (90° nach rechts)	Dreht das Bild um 90° nach rechts. Hat keine Wirkung auf die Bilddatei.
Fenster anordnen	Mehrere Hauptfenster werden angeordnet.

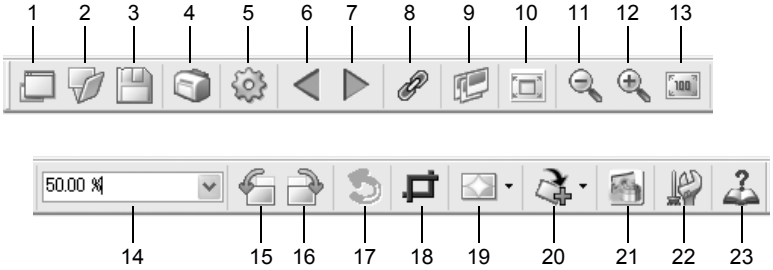
Menü [Werkzeug]	
Rückgängig	Macht die vorhergehende Dateioperation rückgängig.
Zuschneiden	Schneidet einen bestimmten Bereich eines Bildes ab und löscht unnötige Teile.
Automatische Bildkorrektur	Helligkeit, Kontrast und Farbton werden automatisch eingestellt. Es kann zwischen [Stark] und [Wenig] gewählt werden.
Drehen	Dreht das Bild um 90° nach links oder rechts. (S.43)
PENTAX PHOTO Laboratory	Startet PENTAX PHOTO Laboratory 3. RAW Bilddateien, die im Hauptfenster angezeigt sind, lassen sich mit PENTAX PHOTO Laboratory 3 öffnen. (S.70)
Optionen	Hier werden unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 3 vorgenommen. (S.64)

e_kb464_pc_84percent.book Page 37 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menü [Hilfe]	
Hilfethemen	Zeigt den Inhalt der PENTAX PHOTO Browser 3 Hilfe an. (Für Macintosh wählen Sie [PENTX PHOTO Browser Hilfe].)
Index	Zeigt die Indexsuche der Hilfe von PENTAX PHOTO Browser 3. (Dieser Befehl ist bei Macintosh nicht verfügbar.)
Direkthilfe	Durch Anklicken eines Symbols oder einer Befehlstaste erscheinen Popup-Tipps.
Über PENTAX PHOTO Browser	Es werden Informationen zu PENTAX PHOTO Browser 3 angezeigt. (Bei Macintosh wählen Sie [Über PENTAX PHOTO Browser] im Menü [PENTAX PHOTO Browser].)

● **Symbolleiste**

Häufig benutzte Funktionen werden als Symbolleisten-Schaltflächen dargestellt. Sie können diese Funktionen einfach von der Symbolleiste aus ausführen. Heben Sie die Markierung neben [Symbolleiste] im Menü [Anzeige] auf, um die Symbolleiste auszublenden.



Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1	Browser anzeigen	Zeigt das Browserfenster.
2	Öffnen	Das Dialogfeld [Öffnen] zum Öffnen einer Datei wird geöffnet. Wenn das Feld [In neuem Fenster öffnen] markiert ist, wird ein neues Hauptbildfenster geöffnet, und das gewählte Bild erscheint, wenn eine Datei gewählt und [Öffnen] angeklickt wird.
3	Speichern unter	Das dargestellte Bild wird im Format JPEG, TIFF, (8-Bit oder 16-Bit), BMP, PNG oder PICT gespeichert. (S.45)
4	Drucken	Das aktuelle Bild wird gedruckt. (S.57)

e_kb464_pc_84percent.book Page 38 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
5	Eigenschaften	Die Eigenschaften der gewählten Datei werden angezeigt. (S.41)
6	Vorheriges Bild	Zeigt das vorherige Bild, wenn mehrere Bilder im Hauptfenster angezeigt sind, oder wenn ein Ordner mehrere Bilder enthält. Diese Taste ist nicht wählbar, wenn keine Bilder zur Ansicht vorhanden sind.
7	Nächstes Bild	Zeigt das nächste Bild, wenn mehrere Bilder im Hauptfenster angezeigt sind, oder wenn ein Ordner mehrere Bilder enthält. Diese Taste ist nicht wählbar, wenn keine Bilder zur Ansicht vorhanden sind.
8	Synchronanzeige	Bestimmt, ob Operationen mit anderen Hauptfenstern synchronisiert werden sollen.
9	Diashow	Gewählte oder markierte Bilder werden der Reihe nach gezeigt. (S.54)
10	An Fenster anpassen	Das Bild wird an die Fenstergröße angepasst. (S.40)
11	Verkleinern	Halbiert die Größe des Bilds, das im Bildbetrachtungsfenster dargestellt ist. Mindest-Bildvergrößerung ist 1/16. (S.40)
12	Vergrößern	Verdoppelt die Größe des Bilds, das im Bildbetrachtungsfeld dargestellt ist. Maximale Bildvergrößerung ist 4-fach. (S.40)
13	Originalgröße	Die Vergrößerung des Bilds, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, wird auf Lebensgröße (1:1) eingestellt. (S.40)
14	Zoom	Es erscheint die aktuelle Vergrößerung. Sie können die Vergrößerung auch aus der Pulldown-Liste auswählen oder direkt eingeben. (S.40)
15	Anzeige drehen (90° nach links)	Das Bild, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, wird um 90° nach links (im Gegenuhrzeigersinn) gedreht. (S.42)
16	Anzeige drehen (90° nach rechts)	Das Bild, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, wird um 90° nach rechts (im Uhrzeigersinn) gedreht. (S.42)

e_kb464_pc_84percent.book Page 39 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
17	Rückgängig	Macht die vorhergehende Dateioperation rückgängig.
18	Zuschneiden	Schneidet einen bestimmten Bereich eines Bildes ab und löscht unnötige Teile.
19	Automatische Bildkorrektur	Klicken Sie auf ▾ und wählen Sie oder , um Helligkeit, Kontrast und Farbton automatisch einzustellen. Sie haben die Wahl zwischen [Stark] und [Wenig].
20	Drehen	Dreht das Bild um 90° nach links oder rechts. (S.43)
21	PENTAX PHOTO Laboratory	Startet PENTAX PHOTO Laboratory 3. Geben Sie die betreffenden Bilddateien im PENTAX PHOTO Browser-Fenster an. (S.70)
22	Optionen	Es erscheint der Einstellungsbildschirm von PENTAX PHOTO Browser 3, auf dem unterschiedliche Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 3 vorgenommen werden können. (S.64)
23	Hilfethemen	Zeigt die Hilfethemen von PENTAX PHOTO Browser 3.

● **Bildbetrachtungsbereich**
Das im Indexfenster oder Auswahlfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters gewählte Bild erscheint.

● **Bilddatenfenster**
Die Bilddaten für das im Bildbetrachtungsfeld dargestellte Bild erschienen. (S.20)
Schieben Sie den Cursor oben am Fenster über eine Trennlinie zwischen zwei Zellen und ziehen Sie die Linie, um die Größe der Zelle zu ändern. (Bei Macintosh ziehen Sie an der jeweiligen Position, um die Größe der Zelle zu ändern.)

e_kb464_pc_84percent.book Page 40 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Ausblenden der Symbolleiste und des Bilddatenfensters

Sie können einstellen, ob die Symbolleiste und das Bilddatenfenster im Hauptfenster ein- oder ausgeblendet werden soll.

1 Wählen Sie [Symbolleiste] oder [Bilddaten] im Menü [Anzeige] im Hauptbildfenster und heben Sie die Markierung des betreffenden Punkts auf.

Symbolleiste bzw. Bilddatenfenster werden ausgeblendet.

C:\Dokumente und Einstellungen\Main User\Eigene Dateien\Eigene Bilder\100PENTX\IMGP0025.PEF 5 / 9
Datei Anzeige Werkzeug Hilfe

memo Zur Darstellung der Symbolleiste oder des Bilddatenfensters wählen Sie [Symbolleiste] oder [Bilddaten] im Menü [Anzeige] im Hauptfenster und markieren den betreffenden Punkt.

Änderung der Betrachtungsvergrößerung

Sie können die Vergrößerung des Bildes, das im Bildbetrachtungsfeld erscheint, ändern.

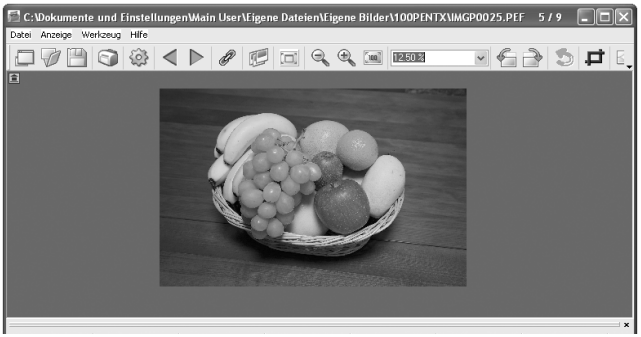
1 Wählen Sie [An Fenster anpassen], [Vergrößern], [Verkleinern] oder [Originalgröße] im Menü [Anzeige] im Hauptfenster. Alternativ können Sie die Symbole , , oder in der Symbolleiste anklicken.

Die Bildbetrachtungsvergrößerung kann von 1/16 bis zu 4-fach eingestellt werden.

Vergrößerte Ansicht

C:\Dokumente und Einstellungen\Main User\Eigene Dateien\Eigene Bilder\100PENTX\IMGP0025.PEF 5 / 9
Datei Anzeige Werkzeug Hilfe
300.00 %

Verkleinerte Ansicht


C:\Dokumente und Einstellungen\Main User\Eigene Dateien\Eigene Bilder\100PENTX\IMGP0025.PEF 5 / 9
Datei Anzeige Werkzeug Hilfe
12.50 %

memo Sie können die Ansicht auch vergrößern oder verkleinern, indem Sie den numerischen Wert für die Vergrößerung im Vergrößerungsfeld 15.84 % in der Symbolleiste direkt eingeben.

Darstellung der Bildeigenschaften

Sie können Dateieigenschaften für die im Hauptfenster dargestellte Bilddatei anzeigen lassen. (S.53)

e_kb464_pc_84percent.book Page 42 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Synchronisation mehrerer Hauptfenster

Synchronisiert bis zu vier Hauptfenster. Synchronisiert Zoom, Position und Bildwiedergabe.

1 Wählen Sie [Synchronanzeige] aus dem Menü [Anzeige] im Hauptfenster. Sie können auch auf das Symbol [Synchronanzeige] in der Symbolleiste klicken oder [Synchronanzeige] aus dem Kontextmenü wählen, das nach einem rechten Mausklick auf den Bildansichtsbereich erscheint.

Zoom, Position und Bildwiedergabe für die mit [Synchronanzeige] gewählten Fenster werden synchronisiert.

memo

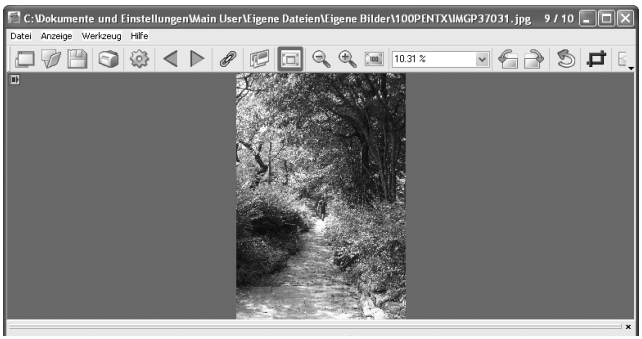
- Wenn mehrere Hauptfenster synchronisiert sind, lässt sich die Position eines einzelnen Bildes verändern, indem Sie das Bild bei gleichzeitigem Drücken der Alt-Taste mit der Maus ziehen.(Bei Macintosh drücken Sie die Optionstaste).
- Falls Sie nicht möchten, dass bei der Synchronisation mehrerer Hauptfenster während der Bildwiedergabe das gleiche Bild in mehreren Fenstern gleichzeitig erscheint, verwenden Sie die Einstellungen im Dialogfeld [Optionen].

Drehen der Bildansicht

Dreht die Bildansicht um 90° nach links oder recht.

1 Wählen Sie im Menü [Anzeige] im Hauptfenster [Anzeige drehen (90° nach links)] oder [Anzeige drehen (90° nach rechts)]. Alternativ können Sie die Symbole oder in der Symbolleiste anklicken.

Das Bild erscheint gedreht.

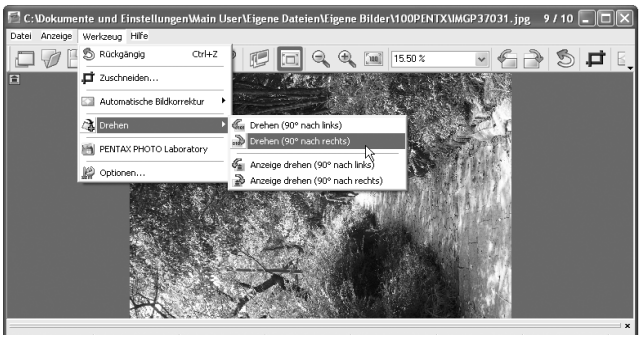

C:\Dokumente und Einstellungen\Main User\Eigene Dateien\Eigene Bilder\100PENTX\IMGP37031.jpg 9 / 10
Datei Anzeige Werkzeug Hilfe
10.31 %

Zum Speichern des gedrehten Bilds benutzen Sie [Drehen] im Menü [Werkzeug]. (S.43)

Speichern eines gedrehten Bilds

Das dargestellte Bild wird um 90° nach links oder rechts gedreht und gespeichert. Je nach Größe des Bildes kann die Drehung einige Zeit in Anspruch nehmen. Eine Warnmeldung erscheint, wenn Sie das Hauptfenster schließen, ohne das Bild zuvor gespeichert zu haben, oder wenn Sie ◁ ▷ anklicken.

1 Wählen Sie [Drehen (90° nach links)] oder [Drehen (90° nach rechts)] aus [Drehen] im Menü [Werkzeug] im Hauptfenster.



Sie können auch [Drehen (90° nach links)] oder [Drehen (90° nach rechts)] aus der Symbolleiste wählen. (S.39)

2 Geben Sie die erforderlichen Informationen in [Speichern in], [Dateiname] und [Dateityp] an und klicken Sie dann auf [Speichern].

Das Bild wird gedreht und gespeichert.

- Bei verlustloser Drehung eines unverarbeiteten JPEG-Bilds öffnet sich das Dialogfeld [Drehen], bevor das Bild erscheint.
- Das Dialogfeld [Drehen] erscheint nicht für RAW-Dateien und verarbeitete JPEG-Bilder. Um gedrehte Bilder zu speichern, wählen Sie [Speicher als] aus dem Menü [Datei] im Hauptbildfenster oder klicken Sie auf das Symbol in der Symbolleiste.

e_kb464_pc_84percent.book Page 44 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Zuschneiden eines Bildes

Sie können Teile eines im Hauptfenster dargestellten Bildes abschneiden (Bild zuschneiden).

1 Wählen Sie [Zuschneiden] im Menü [Werkzeug] im Hauptbildfenster. Alternativ können Sie auf in der Symbolleiste klicken.

Der Dialog [Zuschneiden] erscheint.

2 Stellen Sie den Zuschneidebereich ein.

Menüpunkt	Beschreibung
Seitenverhältnis beim Zuschneiden	Ursprüngliches Seitenverhältnis beibehalten: Behält das Seitenverhältnis des Originalbildes bei. Papierformat angeben: Verwendet die Einstellung für das Papierformat Seitenverhältnis wählen: Legt das gewünschte Seitenverhältnis fest. Seitenverhältnis nicht festlegen: Legt die Bedingungen für das Seitenverhältnis des Zuschneidebereichs nicht fest.
Zuschneidebereich	Zentrieren*1 : Zentriert den Zuschneidebereich in der Mitte des Originalbildes. Oben links*1 : Legt den Zuschneidebereich basierend auf den Koordinaten oben links fest. Unten rechts*1 : Legt den Zuschneidebereich basierend auf den Koordinaten unten rechts fest. Koordinaten oben links: Legt die oberen linken Koordinaten des Zuschneidebereichs fest. Zuschneidebereich : Legt die Größe des Zuschneidebereichs fest. Koordinaten unten rechts: Legt die unteren rechten Koordinaten des Zuschneidebereichs fest. Originalgröße : Zeigt die Anzahl der Pixel des Originalbildes.

*1: Der Zuschneidebereich wird durch Festlegung der Werte, nicht durch Ziehen mit der Maus, bestimmt. Klicken Sie auf [Zurücksetzen] um die eingestellten Werte auf die ursprünglichen zurückzustellen.

3 Klicken Sie auf [OK].

e_kb464_pc_84percent.book Page 45 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Speichern eines Bilds

Sie können das dargestellte Bild in jedem der folgenden Dateiformate speichern. RAW-Dateien können in jedem dieser Formate gespeichert werden, damit das Bild mit Bildverarbeitungssoftware dargestellt werden kann.

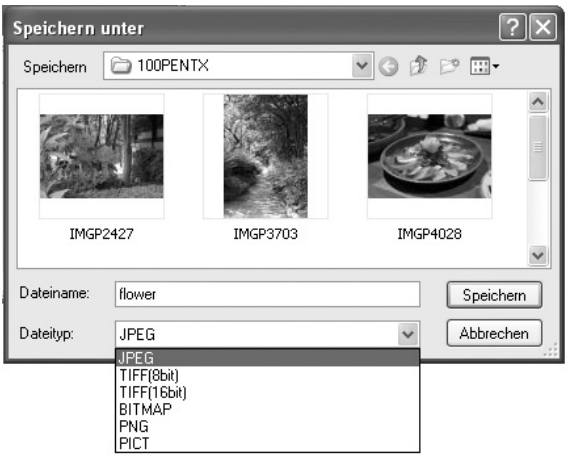
JPEG : JPEG-Bild mit Bilddaten
TIFF (8 Bit) : TIFF-Bild mit Bilddaten
TIFF (16 Bit) : High-Quality-TIFF-Bild mit Bilddaten
BITMAP : BMP-Bild ohne Bilddaten
PNG : PNG-Bild ohne Bilddaten
PICT : PICT-Bild ohne Bilddaten

1 Wählen Sie [Speichern unter] im Menü [Datei] im Hauptfenster oder klicken Sie auf das Symbol in der Symbolleiste.

Es erscheint das Dialogfeld [Speichern unter].

Wenn die RAW-Datei in der einfachen Anzeige betrachtet wird oder verkleinert ist, erscheint eine Meldung, ob Sie zur Originalgröße des Bildes zurückkehren möchten. Wählen Sie [Nein], dann wird das Bild so wie es dargestellt ist gespeichert. Die Qualität ist vermindert im Vergleich zu der eines Bildes, das in Originalgröße verarbeitet wird.

2 Geben Sie die erforderlichen Informationen in [Speichern in], [Dateiname] und [Dateityp] an und klicken dann auf [Speichern].



Das Bild wird gespeichert.

e_kb464_pc_84percent.book Page 46 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Verwaltung von Bilddateien und Ordnern

Extrahieren einer Vollformat-JPEG Datei aus einer RAW-Datei

Eine JPEG-Vorschau-Datei lässt sich nur aus PEF- und mit der *K10D*/*K20D*/*K200D*/*K-m* aufgenommenen DNG-Dateien extrahieren.

1 Wählen Sie ein Bild für die JPEG Extraktion im Indexfenster oder Auswahlfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters.

2 Wählen Sie [JPEG extrahieren] aus dem Menü [Werkzeug]. Sie können auch mit der rechten Maustaste auf das Bild für die JPEG-Extraktion klicken und [JPEG extrahieren] wählen.

3 Geben Sie den Speicherort und den Dateinamen an.

- Um die Datei mit dem Dateinamen der Originaldatei zu speichern, wählen Sie [Dateinamen beibehalten]. Wenn z.B. der Originalname „IMGP0001.pef“ lautet, ist der Dateiname der extrahierten JPEG-Datei „IMGP0001.jpg“.
- Um die Datei mit einem anderen Dateinamen zu speichern, wählen Sie [Umbenennen]. In diesem Fall geben Sie den [Basisdateiname] (erster Teil des Dateinamens), die [Anz. d. Stellen] (Anzahl der Stellen für die Ziffer nach dem Basisdateinamen) und [Startnummer] (Nummer nach dem Basisdateinamen) an. Wenn Sie [JPEG extrahieren] für mehrere Bilder verwenden, besteht der für jedes Bild vergebene Dateiname aus dem [Basisdateiname] und der [Startnummer] in aufsteigender Reihenfolge.
- Unter Windows sind die Optionen [Dateinamen beibehalten] und [Umbenennen] nur verfügbar, wenn Sie [JPEG extrahieren] an mehreren Dateien anwenden.

Umwandlung einer PEF Datei in eine DNG Datei

DNG (Digitalnegativ) ist ein von Adobe Systems entwickeltes öffentlich verfügbares Mehrzweck-RAW-Dateiformat.

1 Wählen Sie eine PEF Datei für die Konvertierung in eine DNG RAW-Datei aus dem Indexfenster oder Auswahlfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters.

e_kb464_pc_84percent.book Page 47 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

2 **Wählen Sie [Als DNG speichern] im Menü [Werkzeug]. Sie können auch mit der rechten Maustaste auf die PENTAX RAW Datei, die in eine DNG RAW-Datei zu konvertieren ist, klicken und [Als DNG speichern] wählen.**

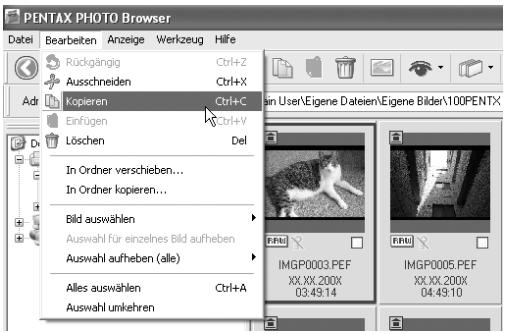
3 **Geben Sie den Speicherort und den Dateinamen an.**

- Um die Datei mit dem Namen der Originaldatei zu speichern, wählen Sie [Dateinamen beibehalten]. Wenn z.B. der Originalname „IMGP0001.pef“ lautet, ist der Dateiname der konvertierten DNG-Datei „IMGP0001.dng“.
- Um die Datei mit einem anderen Dateinamen zu speichern, wählen Sie [Umbenennen]. In diesem Fall geben Sie den [Basisdateiname] (erster Teil des Dateinamens), die [Anz. d. Stellen] (Anzahl der Stellen für die Ziffer nach dem Basisdateinamen) und [Startnummer] (Nummer nach dem Basisdateinamen) an. Wenn Sie [Als DNG speichern] für mehrere Bilder verwenden, besteht der für jedes Bild vergebene Dateiname aus dem [Basisdateiname] und der [Startnummer] in aufsteigender Reihenfolge.
- Unter Windows sind die Optionen [Dateinamen beibehalten] und [Umbenennen] nur verfügbar, wenn Sie [Als DNG speichern] an mehreren Dateien anwenden.

Verschieben/Kopieren von Bilddateien

1 **Wählen Sie im Indexfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters das Indexbild, das Sie verschieben oder kopieren möchten.**

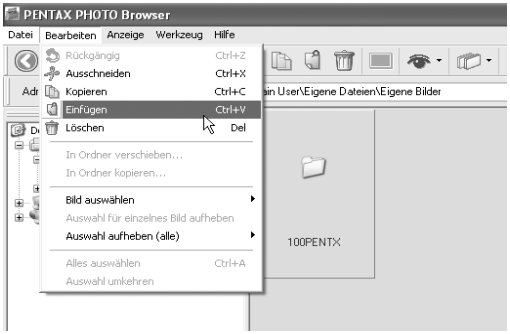
2 **Wählen Sie [Ausschneiden] oder [Kopieren] im Menü [Bearbeiten].**
Alternativ können Sie auf bzw. in der Symbolleiste klicken.



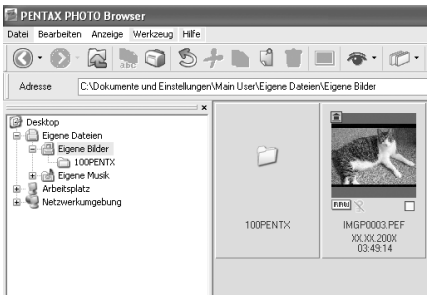
e_kb464_pc_84percent.book Page 48 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

3 Geben Sie den Zielordner zum Verschieben bzw. Kopieren im Ordnerstrukturfenster an.

4 Wählen Sie [Einfügen] im Menü [Bearbeiten]. Alternativ können Sie in der Symbolleiste anklicken.



Die Bilddatei wird in den angegebenen Ordner verschoben bzw. kopiert.



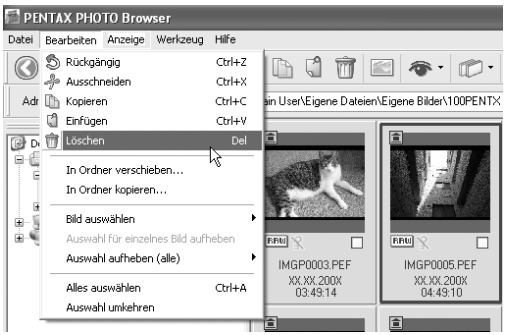
- Sie können auch Bilder verschieben, indem Sie die entsprechenden Indexbilder mit der Maus in den Zielordner ziehen. Zum Kopieren halten Sie die Strg-Taste gedrückt, während Sie die Datei mit der Maus ziehen. (Bei Macintosh halten Sie die Optionstaste gedrückt, während Sie die Datei verschieben).
- Zum Verschieben oder Kopieren von Ordnern gehen Sie genauso vor. Geben Sie im Ordnerstrukturfenster den Ordner an, der verschoben bzw. kopiert werden soll. Der angegebene Ordner wird in den Zielordner verschoben bzw. kopiert.

e_kb464_pc_84percent.book Page 49 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Löschen von Bilddateien/Ordnern

1 **Wählen Sie im Indexfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters die Datei oder den Ordner, der gelöscht werden soll. Alternativ können Sie den Ordner, der gelöscht werden soll, im Ordnerstrukturfenster auswählen.**

2 **Wählen Sie [Löschen] im Menü [Bearbeiten]. Alternativ können Sie in der Symbolleiste anklicken.**



Es erscheint ein Bildschirm zur Bestätigung des Löschens.

3 **Klicken Sie auf [Ja].**

Die Datei bzw. der Ordner wird gelöscht.
Wenn ein Ordner gelöscht wird, werden alle Dateien im Ordner ebenfalls gelöscht.

Umbenennen von Dateien/Ordnern

1 **Wählen Sie im Indexfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters die Datei bzw. den Ordner, den Sie umbenennen möchten.**
Alternativ können Sie den Ordner, den Sie umbenennen möchten, im Ordnerstrukturfenster wählen.

e_kb464_pc_84percent.book Page 50 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

2 Wählen Sie [Umbenennen] im Menü [Datei]. Alternativ können Sie direkt den Datei- oder Ordnernamen im Indexfenster oder Ordnerstrukturfenster anklicken.

Der Datei- bzw. Ordnername kann jetzt geändert werden.

3 Geben Sie den Datei- bzw. Ordnernamen ein.

Die Bilddatei bzw. der Ordner wird umbenannt.

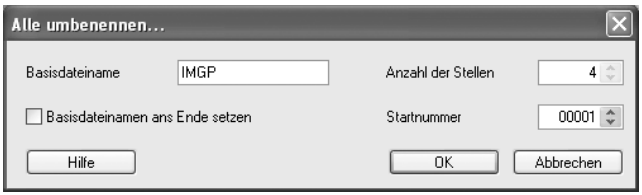
Umbenennen aller Dateinamen

1 Wählen Sie im Indexfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters das Indexbild, das Sie umbenennen möchten.

Wählen Sie [Alles auswählen] aus dem Menü [Bearbeiten] um alle Bilder im Indexfenster zu markieren. Nicht vom PENTAX PHOTO Browser 3 unterstützte Dateien und Ordner lassen sich nicht umbenennen. Bilder aus mehr als einem Ordner lassen sich nicht markieren.

2 Wählen Sie [Alle umbenennen] im Menü [Datei]. Alternativ können Sie in der Symbolleiste anklicken.

Das Dialogfeld [Alle umbenennen] erscheint.



e_kb464_pc_84percent.book Page 51 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

3 Bestätigen Sie den Inhalt des Felds und geben Sie eventuell erforderliche Informationen an.

Menüpunkt	Beschreibung
Basisdateiname	Geben Sie den Namen an, der den Dateinamen zugefügt werden soll. Standardmäßig wird „IMGP“ zugefügt.
Anzahl der Stellen	Geben Sie die Anzahl der Stellen an, die den Dateinamen zugefügt werden sollen. Es können 1 bis 5 Stellen angegeben werden. 4 Stellen sind standardmäßig eingestellt (z. B. IMGP1234.pef). Wenn sich im Ordner Dateien mit dem angegebenen Basisdateinamen befinden, wird die Anzahl der Stellen erhöht, wenn die maximale Dateianzahl überschritten wurde.
Basisdateinamen ans Ende setzen	Wenn Sie diese Optionen wählen, erscheint der für [Basisdateiname] angegebene Dateiname nach der laufenden Dateinummer (Beispiel: 0123IMGP.pef). Standardmäßig erscheint der Basisdateiname am Anfang.
Startnummer	Einstellung der Startnummer. Wenn im Ordner Dateien mit demselben angegebenen Basisdateinamen vorhanden sind, beginnt die Nummerierung automatisch mit der Nummer oberhalb der höchsten vorhandenen Dateinummer. Wenn keine Datei mit dem angegebenen Basisdateinamen vorhanden ist, beginnt die Nummerierung bei 1.

4 Klicken Sie auf [OK].

Alle Dateien werden mit dem angegebenen Namen umbenannt.

Erstellen eines neuen Ordners

1 Wählen Sie im Ordnerstrukturfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters den Ordner, in dem Sie einen neuen Ordner erstellen möchten. Alternativ können Sie das Indexfenster wählen.

2 Wählen Sie [Neuen Ordner erstellen] im Menü [Datei].

Ein neuer Ordner wird im angegebenen Ordner oder im Indexfenster angelegt.

e_kb464_pc_84percent.book Page 52 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

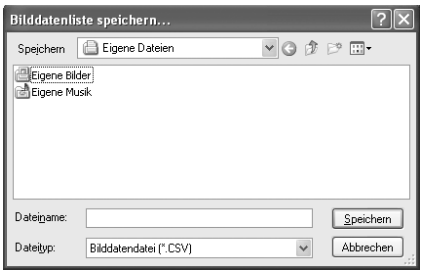
Speichern einer Liste mit Bilddaten

- Wenn Sie Bilddaten aus dem Indexfenster speichern, lassen sich die Bilddateien des im Fenster dargestellten aktuellen Ordners speichern (wählbar).
- Wenn Sie Bilddaten aus dem Auswahlfenster speichern, lassen sich die Bilder der im Fenster dargestellten aktiven Registerkarte speichern. Sie können die Bilddaten aus mehreren Ordnern in einer Datei im CSV-Format speichern.

In beiden Fällen können Sie nur Bilddaten für die markierten Dateien speichern.

1 Wählen Sie [Bilddatenliste speichern] im Menü [Werkzeug] im PENTAX PHOTO Browser-Fenster oder klicken Sie auf das Symbol in der Symbolleiste.

Das Dialogfeld [Bilddatenliste speichern] erscheint.



2 Geben Sie den Dateinamen und den Speicherort an und klicken Sie auf [Speichern].

Die Bilddaten werden im CSV-Format gespeichert.

e_kb464_pc_84percent.book Page 53 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Anzeige der Eigenschaften von Bilddateien/Ordnern

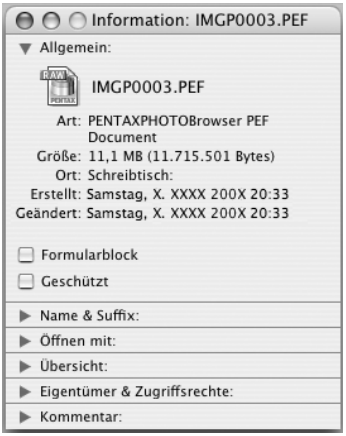
Der Inhalt des Dialogfelds [Eigenschaften] hängt von der Version des laufenden Betriebssystems ab. Einzelheiten zu den Einstellungen im Dialogfeld [Eigenschaften] finden Sie in der Hilfe für Ihr Betriebssystem.

1 Wählen Sie im Indexfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters das Indexbild, dessen Eigenschaften Sie aufrufen möchten.
Alternativ können Sie im Ordnerstrukturfenster den Ordner auswählen, dessen Eigenschaften Sie aufrufen möchten.

2 Wählen Sie [Eigenschaften] im Menü [Datei].

Das Dialogfeld [Eigenschaften XXX] ([Information: XXX] für Macintosh) erscheint.

Unter Windows



Unter Macintosh

3 Bestätigen Sie den Feldinhalt.

4 Klicken Sie auf [OK].

Das Dialogfeld [Eigenschaften] wird geschlossen.

Für Macintosh klicken Sie auf um das Dialogfeld [Information] zu schließen.

e_kb464_pc_84percent.book Page 54 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

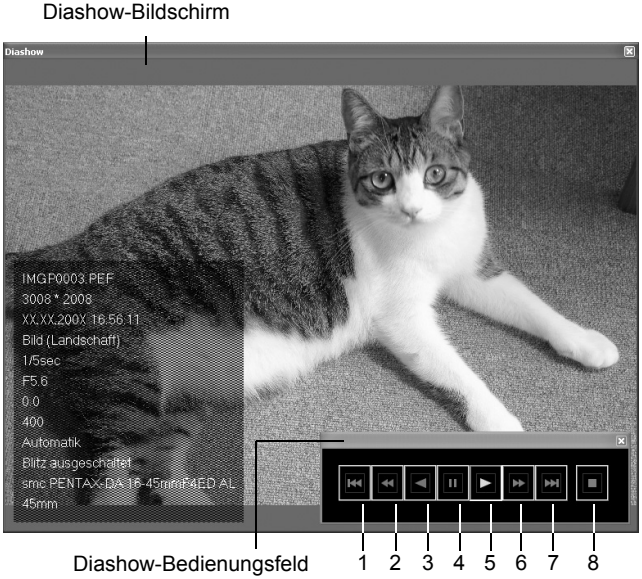
Kontinuierliche Bildwiedergabe als Diashow

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie eine Diashow eingerichtet und ausgeführt wird.

1 Wählen Sie ein Bild oder einen Ordner im PENTAX PHOTO Browser-Fenster.

2 Wählen Sie [Diashow] im Menü [Anzeige] oder klicken Sie auf das Symbol in der Symbolleiste.

Der Diashow-Bildschirm und das Diashow-Bedienungsfeld werden geöffnet.



e_kb464_pc_84percent.book Page 55 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1	Erstes Bild	Rückkehr zum ersten Bild. Wenn diese Taste während einer Diashow gedrückt wird, erscheint das erste Bild, und die Diashow wird angehalten.
2	Rücklauf	Rücklauf der Diashow. Wenn diese Taste während einer Diashow gedrückt wird, erscheint das nächste Bild, und die Diashow wird angehalten.
3	Vorheriges Bild	Die Diashow wird in umgekehrter Reihenfolge abgespielt.
4	Pause	Die Diashow wird angehalten.
5	Wiedergabe	Die Diashow wird abgespielt.
6	Schneller Vorlauf	Schneller Vorlauf der Diashow. Wenn diese Taste während einer Diashow gedrückt wird, erscheint das nächste Bild, und die Diashow wird angehalten.
7	Letztes Bild	Das letzte Bild wird gezeigt. Sie können diese Funktion während einer Diashow verwenden. Das letzte Bild erscheint, und die Diashow wird angehalten.
8	Stopp	Die Diashow stoppt.

3 Drücken Sie die Taste [Wiedergabe].

Die Diashow beginnt.

Diashow-Einstellungen

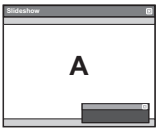
Beim Betrachten der Diashow können Sie zwischen einem einfachen Fenster und einem doppelten Fenster wählen. Außerdem kann die Diashow mit einzelner oder doppelter Vollbildanzeige gezeigt werden (nur wenn der Computer mit doppeltem Bildschirmdisplay kompatibel ist).

Die Anzeigeeinstellungen für die Diashow und die für jedes Bild der Diashow angezeigten Bilddaten lassen sich in der Registerkarte [Browser] im Dialogfeld [Optionen] ändern. Sie können wählen, ob die Bilddaten während der Diashow angezeigt werden sollen oder nicht, indem Sie den Auswahlknopf [Ja] oder [Nein] für [Bilddaten während der Diashow anzeigen] wählen. (S.66)
Die Reihenfolge, in der Bilder während der Diashow erscheinen, wird bestimmt durch die aktuelle Einstellung von [Sortieren nach] im Menü [Anzeige].

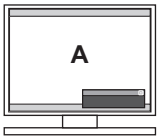
e_kb464_pc_84percent.book Page 56 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Sie haben die Wahl zwischen einer der vier unten gezeigten Darstellungsarten.

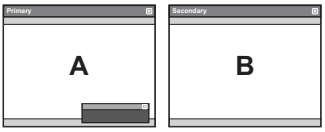
Einzelnes Fenster



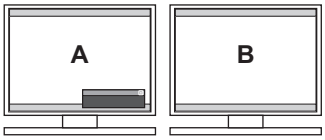
Einzelne Vollbildanzeige



Doppeltes Fenster



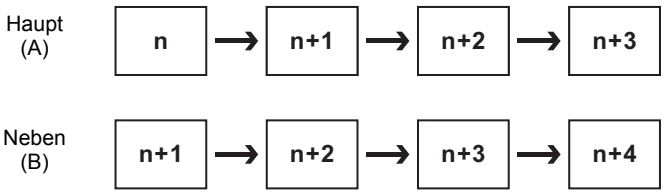
Doppelte Vollbildanzeige



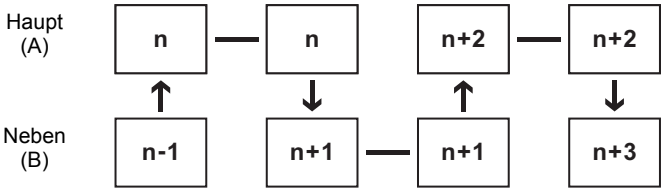
● **Bildreihenfolge bei Doppelfenster**

Wenn Sie das doppelte Fenster oder die doppelte Vollbildanzeige in der PENTAX PHOTO Browser 3 Diashow verwenden, können Sie die Anzeigeart für das im ersten und im zweiten Monitor gezeigte Bild wählen.

Wiedergabe in Reihenfolge



Wechselnde Wiedergabe



e_kb464_pc_84percent.book Page 57 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Blockweise Wiedergabe

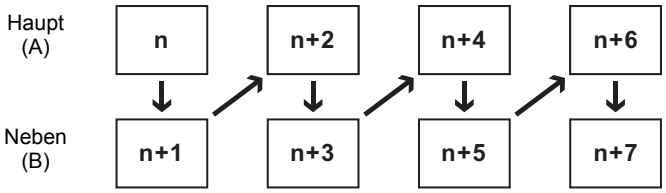
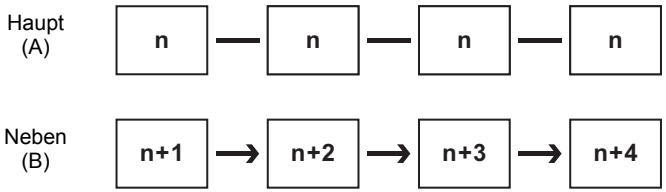


Bild für den Hauptmonitor festlegen



Druck eines Bildes

Beim Drucken von Bilddateien haben Sie die Wahl zwischen [Indexdruck] und [Fotodruck].

Indexdruck: Druckt Indexbilder und ihre Bilddaten.

Fotodruck : Ein hochwertiger Abzug eines Bilds wird gedruckt. Sie können mehrere Bilder auf einer Seite oder mit der Segmentdruckfunktion ein großes Bild über mehrere Seiten drucken.

Die Funktion Indexdruck

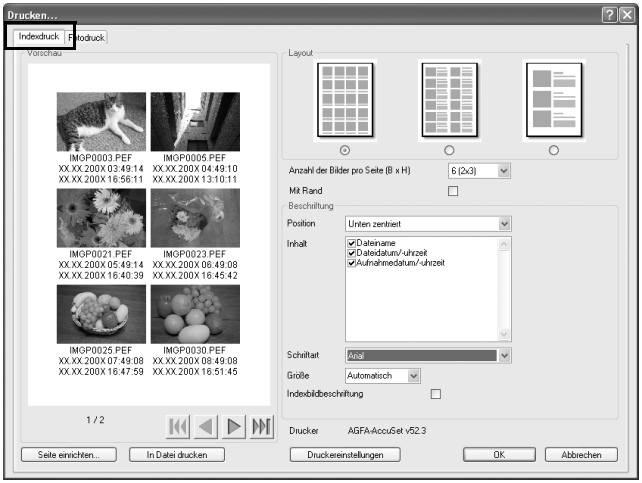
1 Wählen Sie im Indexfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters das Bild, das Sie drücken möchten.

2 Wählen Sie [Drucken] im Menü [Datei]. Alternativ können Sie das Symbol in der Symbolleiste anklicken.

Das Dialogfeld [Drucken] erscheint.

e_kb464_pc_84percent.book Page 58 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

3 Wählen Sie die Registerkarte [Indexdruck].



4 Nehmen Sie die Einstellungen für Anordnung und Beschriftung vor.

Menüpunkt		Beschreibung
Vorschau		Eine Vorschau mit den vorgenommenen Einstellungen wird dargestellt.
Layout		Sie haben die Wahl zwischen drei Druckanordnungen.
Anzahl der Bilder pro Seite (B x H)		Wählt aus der Liste die Anzahl der Bilder, die auf einer Seite gedruckt werden sollen.
Mit Rand		Bestimmt, ob die Druckränder für jedes Bild angezeigt werden.
Beschriftung		Die Beschriftungseinstellungen werden unten erklärt. Der gedruckte Inhalt hängt von der gewählten Anordnung ab.
	Position	Wählt die Position der Bildbeschriftung aus der Liste.
	Inhalt	Bestimmt die zu druckenden Daten aus der Liste.
	Schriftart	Wählt eine Schriftart aus der Liste. Standardeinstellung ist die Standardschriftart des Systems.
	Größe	Wählt die Schriftgröße aus der Liste.
	Indexbildbeschriftung	Bestimmt, ob ein Datenetikett gedruckt werden soll.
Drucker		Hier erscheint der Name des Druckers, der verwendet werden soll.

- Die Bildgröße wird automatisch aus den Angaben für Ränder, Anzahl Bilder und Beschriftungsgröße berechnet.
- Klicken Sie auf die Taste [Seite einrichten], um die Seiteneinstellungen vorzunehmen. (S.61)
- Klicken Sie auf die Taste [Druckereinstellungen], um die Druckereinstellungen vorzunehmen. (S.62)

5 Klicken Sie auf [OK].

Der Ausdruck beginnt.

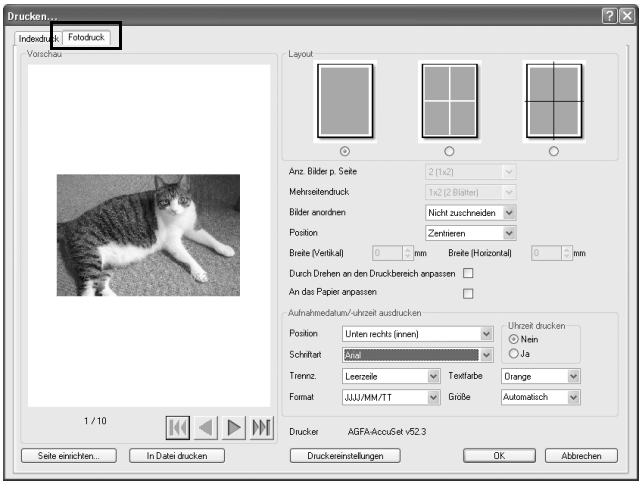
Die Funktion „Fotodruck“

1 Wählen Sie im Indexfenster des PENTAX PHOTO Browser-Fensters das Bild, das Sie drücken möchten.

2 Wählen Sie [Drucken] im Menü [Datei]. Alternativ können Sie das Symbol in der Symbolleiste anklicken.

Das Dialogfeld [Drucken] erscheint.

3 Wählen Sie die Registerkarte [Fotodruck].



e_kb464_pc_84percent.book Page 60 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

4 Nehmen Sie die Einstellungen für Anordnung und Beschriftung vor.

Menüpunkt	Beschreibung
Vorschau	Eine Vorschau mit den vorgenommenen Einstellungen wird dargestellt.
Layout	Sie haben die Wahl zwischen drei Druckanordnungen. Layout 1 : Normaler Druck Layout 2 : Layout-Druck Layout 3 : Segmentdruck*1 (Druck eines Bilds über mehrere Seiten)
Anz. Bilder p. Seite	Wählt aus der Liste die Anzahl der auf eine Seite zu druckenden Bilder.
Mehrseitendruck	Wählt aus der Liste die Anzahl der Segmente pro Seite.
Bilder anordnen	Wählt die Verarbeitungsoption aus der Liste, wenn Druckbereich und Bildgröße voneinander abweichen. Nicht zuschneiden: Das Bild reicht nicht über den Druckbereich heraus. Zuschneiden : Der gesamte Druckbereich wird benutzt, und Teile, die über den Druckbereich hinausgehen, werden gelöscht.
Position	Wählt aus der Liste die Position des Bilds im Druckbereich.
Breite (Vertikal)/ Breite (Horizontal)	Stellt den vertikalen und horizontalen Abstand in mm oder Zoll ein.
Durch Drehen an den Druckbereich anpassen	Bei dieser Einstellung wird der Druckbereich am effektivsten genutzt. Wählen Sie diese Einstellung, damit das Bild bei Bedarf um 90° gedreht werden kann, um in den Druckbereich zu passen.
An das Papier anpassen	Stellt den Drucker so ein, dass er den maximalen Druckbereich verwendet. Einstellbar wenn [Layout 1] (Normaldruck) oder [Layout 3] (Segmentdruck) gewählt ist.
Aufnahmedatum/-uhrzeit ausdrucken	Stellt die Druckeinstellungen für Datum/Uhrzeit der Aufnahme ein. Position : Wählt die Position zum Ausdruck von Aufnahmedatum/Uhrzeit. Schriftart : Wählt eine Schriftart aus der Liste. Standardeinstellung ist die Standardschriftart des Systems. Uhrzeit drucken: Wählen Sie aus Nein (Standardeinstellung) oder Ja (HH:MM:SS, nur 24-Stunden-Format.) Trennz. : Setzt Trennzeichen im Text. Format : Einstellung des Datenformats. Textfarbe : Einstellung der Textfarbe. Größe : Wählt eine Schriftgröße aus der Liste.
Drucker	Hier erscheint der Name des Druckers, der verwendet werden soll.

*1: Wenn [Layout 1] (Normaldruck) oder [Layout 3] (Segmentdruck) gewählt ist, erscheint das Markierungsfeld [An das Papier anpassen]. Aktivieren Sie [An das Papier anpassen] um Randeinstellungen zu ignorieren und den maximalen Druckbereich des Druckers zu nutzen.

- Die Bildgröße wird automatisch aus den Werten für Ränder, Abstände und Anzahl der Bilder berechnet.
- Die Druckausrichtung von Datum/Uhrzeit hängt von den Bilddaten ab (nur für Windows). Die Daten werden in relativer Position zu den Bilddaten gedruckt.
- Klicken Sie auf die Taste [Seite einrichten], um die Seiteneinstellungen zu wählen. (S.61)
- Klicken Sie auf die Taste [Druckereinstellungen], um die Druckereinstellungen zu wählen. (S.62)

5 Klicken Sie auf [OK].

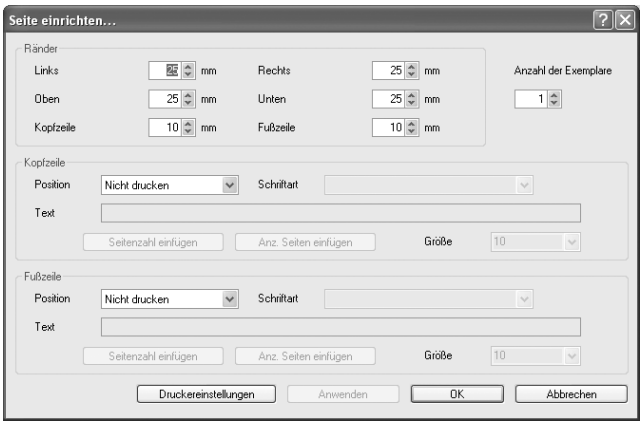
Der Ausdruck beginnt.

Die Funktion Seite einrichten

Über die Seite einrichten werden Druckoptionen wie Ränder, Kopfzeilen/ Fußzeilen und Anzahl der Exemplare eingestellt.

1 Wählen Sie [Seite einrichten] aus dem Menü [Datei] im PENTAX PHOTO Browser-Fenster, oder klicken Sie auf [Seite einrichten] im Dialogfeld [Drucken].

Das Dialogfeld [Seite einrichten] erscheint.



e_kb464_pc_84percent.book Page 62 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

2 Nehmen Sie die Einstellungen vor.

Menüpunkt		Beschreibung
Ränder	Links, rechts, oben, unten	Die Standardeinstellung ist 25 mm (1 Zoll) für Papier, das größer als A4 ist, und 10 mm (0,4 Zoll) für kleineres Papier.
	Kopfzeile/ Fußzeile	Die Standardeinstellung ist 15 mm (0,6 Zoll) vom oberen und unteren Rand.
Anzahl der Exemplare		Bestimmt die Anzahl der zu druckenden Exemplare.
Kopfzeile/ Fußzeile	Position	Einstellung der Position für Kopfzeile/Fußzeile. Sie haben die Wahl zwischen „Nicht drucken“ (Standardeinstellung), „Ausrichtung links“, „Ausrichtung in der Mitte“ und „Ausrichtung rechts“.
	Schriftart	Wählt eine Schriftart aus der Liste. Standardeinstellung ist die Standardschriftart des Systems.
	Text	Geben Sie den Text ein, der für die Kopfzeile/Fußzeile gedruckt werden soll.
	Seitenzahl einfügen	Wenn dieses Feld angeklickt wird, wird [#Seitenzahl] an der Cursorposition im Textfeld eingefügt.
	Anz. Seiten einfügen	Wenn dieses Feld angeklickt wird, wird [#Anzahl der Seiten] an der Cursorposition im Textfeld eingefügt.
	Größe	Wählt eine Schriftgröße aus der Liste. Standardeinstellung sind 10 Punkte.

3 Klicken Sie auf [OK].

Die Informationen für die Seite einrichten sind fertig eingestellt.

Die Funktion Druckereinstellungen

Kontrollieren Sie die Druckereinstellungen und ändern Sie sie nach Bedarf. Für Einzelheiten zu den Druckereinstellungen siehe Bedienungsanleitung des Druckers.

memo In diesem Abschnitt werden die Druckereinstellungen für Windows beschrieben. Bei Macintosh hängt der Bildschirm für die Druckereinstellung vom Betriebssystem ab.

e_kb464_pc_84percent.book Page 63 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

1 Klicken Sie auf [Druckereinstellungen] im Dialogfeld [Drucken] oder [Druckeinrichtung].

Das Dialogfeld [Druckeinrichtung] erscheint.

2 Nehmen Sie die Einstellungen vor.

Menüpunkt		Beschreibung
Drucker		Wählt den zu verwendenden Drucker aus der Liste [Name]. Klicken Sie auf [Netzwerk], um einen Drucker im Netzwerk auszuwählen. Klicken Sie auf [Eigenschaften], um weitere Druckereinstellungen vorzunehmen.
Papier	Größe	Wählt die Papiergröße.
	Quelle	Wählt die Art der Papierzufuhr.
Orientierung		Bestimmt die Druckausrichtung. Sie haben die Wahl zwischen [Hochformat] und [Querformat].

3 Klicken Sie auf [OK].

Die Informationen zur Druckereinrichtung sind fertig eingestellt.

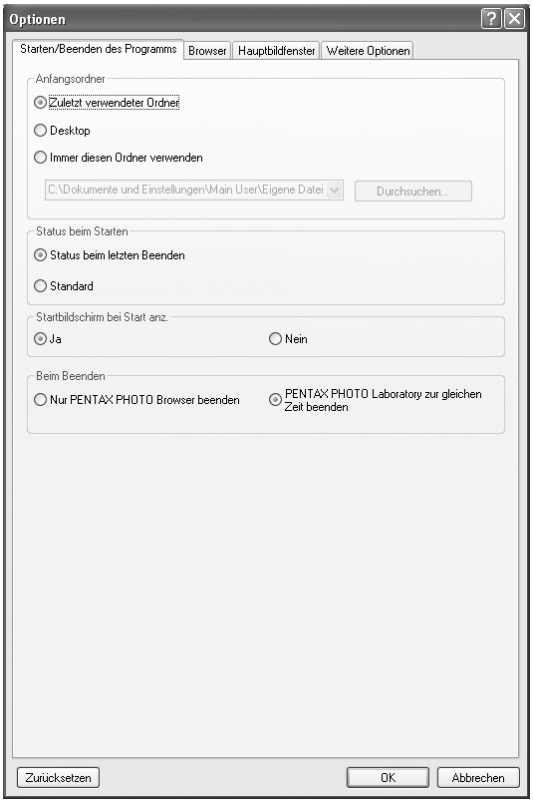
e_kb464_pc_84percent.book Page 64 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Änderung der Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 3

Hier können Sie die Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 3 wie Programmstart oder –ende, Bildansichtsgröße, Ansicht der Indexbildbeschriftung und RAW-Datei-Ansichtsformat ändern.

1 Wählen Sie [Optionen] aus dem Menü [Werkzeug] im PENTAX PHOTO Browser-Fenster. Alternativ können Sie das Symbol in der Symbolleiste anklicken.

Wenn das Dialogfeld [Optionen] erscheint, wählen Sie die Registerkarte mit der Einstellung, die Sie ändern möchten.



e_kb464_pc_84percent.book Page 65 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

2 Klicken Sie nach Abschluss der Einstellungen auf [OK].

Die Einstellungen werden übernommen, und das Dialogfeld [Optionen] wird geschlossen.
Klicken Sie auf [Zurücksetzen], um die Standardeinstellungen wieder herzustellen.

Caution Wenn Sie [Zurücksetzen] anklicken, werden alle Registerkarteneinstellungen einschließlich der Einstellungen der zur Zeit offenen Registerkarte auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

Einstellung der Registerkarte [Starten/Beenden des Programms]
Ändern Sie die folgenden Einstellungen für PENTAX PHOTO Browser 3 in der Registerkarte [Starten/Beenden des Programms].

Menüpunkt	Beschreibung
Anfangsordner	Wählen Sie aus den folgenden Möglichkeiten den Ordner aus, der beim Start des Programms geöffnet werden soll. Zuletzt verwendeter Ordner: Es öffnet sich der Ordner, der im PENTAX PHOTO Browser 3 zuletzt benutzt wurde. Desktop: Die Arbeitsoberfläche des Rechners wird geöffnet. Immer diesen Ordner verwenden: Klicken Sie auf [Durchsuchen], um einen Ordner anzugeben.
Status beim Starten	Stellt den Status von PENTAX PHOTO Browser 3 beim Start ein. Status beim letzten Beenden: Wenn die nächste Sitzung mit PENTAX PHOTO Browser 3 gestartet wird, werden die Einstellungen von der vorherigen Sitzung verwendet. Standard: Es erscheint der Standardbildschirm.
Startbildschirm bei Start anz.	Darstellung des Startbildschirms beim Start von PENTAX PHOTO Browser 3. Ja : Der Startbildschirm erscheint. Nein : Der Startbildschirm erscheint nicht.
Beim Beenden	Bestimmt den Ablauf bei der Beendigung des PENTAX PHOTO Browsers 3. Nur PENTAX PHOTO Browser beenden: Beendet nur den PENTAX PHOTO Browser 3, auch wenn PENTAX PHOTO Laboratory 3 geöffnet ist. PENTAX PHOTO Laboratory zur gleichen Zeit beenden: Beendet PENTAX PHOTO Laboratory 3 gleichzeitig mit dem PENTAX PHOTO Browser 3 ohne weitere Bestätigungsmeldung.

e_kb464_pc_84percent.book Page 66 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Einstellungen der Registerkarte [Browser]

Bestimmt die Anzeige im Browserfenster und die Einstellung der Diashow in der Registerkarte [Browser].

Menüpunkt	Beschreibung
Indexbild mit Datum/ Uhrzeit	Stellt ein, ob Datum und Uhrzeit im Indexfenster und Auswahlfenster erscheinen sollen. Änderungsdatum/-uhrzeit der Datei: Zeigt Datum und Uhrzeit der letzten Dateiänderung (nach dem Aufnahmedatum). Änderungsdatum Exif-Daten (Aufnahmedatum): Zeigt Datum und Uhrzeit der Dateierstellung (Aufnahmedatum).
Bildausrichtungsdaten verwenden	Bestimmt, ob die Daten zur Bildausrichtung in der Bilddatei im Browserfenster und Hauptbildfenster verwendet werden sollen. Ja : Bildausrichtungsdaten werden verwendet. Nein: Bildausrichtungsdaten werden nicht verwendet. Ist [Nein] gewählt, ändert sich die Indexanzeige nicht, auch wenn Sie [Anzeige drehen (90° links)] oder [Anzeige drehen (90° rechts)] aus [Drehen] wählen.
Anzeige der Bildausrichtung	Bestimmt, ob ein Symbol zur Anzeige der die Bildausrichtung im Browser und Hauptbildfenster erscheinen soll. Ja : Die Bildausrichtung wird durch ein Symbol angezeigt. Nein: Die Bildausrichtung wird nicht durch ein Symbol angezeigt.
Änderungen der Bilddaten während der Einzelbildwiedergabe anzeigen	Bestimmt, ob Änderungen der Bilddaten von einer Datei zu nächsten während der Bildwiedergabe im Hauptbildfenster rot erscheinen sollen. Ja : Änderungen der Bilddaten von einer Datei zu nächsten erscheinen in rot. Nein: Änderungen der Bilddaten von einer Datei zu nächsten erscheinen nicht.
Farbcode für Rand des ausgewählten Indexbildes	Bestimmt die Randfarbe der Indexbilder im Auswahlfenster je nach Bildspeicherort (Pfad). Wählen Sie aus sieben Farben.
Diashow-Einstellungen	Stellt die Darstellung für Diashows ein. Einzelnes Fenster: Darstellung der Diashow in einem einzelnen Fenster. Doppeltes Fenster: Darstellung der Diashow in zwei Fenstern (Haupt- und Nebenfenster). Einzelne Vollbildanzeige: Darstellung der Diashow auf einem einzelnen Vollbildschirm. Doppelte Vollbildanzeige: Darstellung der Diashow auf zwei Vollbildschirmen.

e_kb464_pc_84percent.book Page 67 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menüpunkt	Beschreibung
Bildwiedergabe bei Doppelanzeige	Stellt die Aktualisierungsmethode ein, wenn zwei Bilder gleichzeitig dargestellt werden. (S.56) Wiedergabe in Reihenfolge: Die Bilder werden nacheinander abgespielt. Das Nebenfenster ist dem Hauptfenster um ein Bild voraus. Wechselnde Wiedergabe: Bei jedem Bildvorschubintervall werden Bilder abwechselnd im Haupt- und Nebenfenster gezeigt. Das erste Bild beginnt bei Null, und Bilder mit gerader Nummer werden im Hauptfenster und Bilder mit ungerader Nummer im Nebenfenster gezeigt. Blockweise Wiedergabe: Bilder werden paarweise wiedergegeben. Bild auf Hauptbildschirm festlegen: Im Hauptfenster wird ein feststehendes Bild gezeigt. Im Nebenfenster werden Bilder der Reihenfolge nach wiedergegeben.
Intervall	Einstellung des Intervalls für die Bildwiedergabe bei Diashows. Sekunde(n): Einstellung des Intervalls (in Sekunden) für die Bildwiedergabe.
Wiederholte Anzeige	Die Bilder werden der Reihe nach wiederholt dargestellt. Nein: Wenn alle Bilder gezeigt worden sind, endet die Diashow. Ja : Die Diashow wiederholt sich, bis sie beendet wird.
Bilddaten während der Diashow anzeigen	Bestimmt, ob Bilddaten während einer Diashow erscheinen. Wählt auch, welche Daten erscheinen sollen. Ja : Die Bilddaten erscheinen während der Diashow. Nein: Während der Diashow erscheinen keine Bilddaten.

Einstellung der Registerkarte [Bild anzeigen].
Ändert die Einstellungen des Hauptfensters in der Registerkarte [Bild anzeigen].

Menüpunkt	Beschreibung
Höhe Bilddatenfenster	Stellt die Höhe des Bilddatenfensters ein, das erscheint, wenn das Hauptfenster geöffnet wird. Zuletzt festgelegte Größe: Die Höhe des Bilddatenfensters beim Öffnen des Hauptbildfensters wird auf den vorherigen Wert eingestellt. Automatisch: Die Höhe wird automatisch eingestellt. Festgelegt: Die Zeilenanzahl kann angegeben werden.

e_kb464_pc_84percent.book Page 68 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menüpunkt	Beschreibung
Fenstergröße gewähltes Bild	Bestimmt die Fenstergröße für das Hauptfenster. Zuletzt festgelegte Größe: Öffnet das Hauptbildfenster in der zuletzt angegebenen Größe. Standard: Öffnet das Fenster in der Standardgröße. Größe einstellen: Bestimmt die Größe des Hauptfensters in Pixel.
Dateipfad in Titelleiste anzeigen	Bestimmt, ob der Dateipfad in der Titelleiste des Hauptfensters erscheinen soll. Ja : Der Dateipfad erscheint in der Titelleiste. Nein : Der Dateipfad erscheint nicht in der Titelleiste.
Anzahl der Bilder in der Titelleiste anzeigen	Bestimmt ob „Anzeigereihenfolge/Gesamtanzahl Bilder“ bei der Wiedergabe mehrerer Bilder in einem Hauptfenster erscheinen soll. Ja : Zeigt die Wiedergabereihenfolge und die Gesamtzahl der Bilder in der Titelleiste. Nein : Die Wiedergabereihenfolge und die Gesamtzahl der Bilder erscheinen nicht.
Mehrere Bilder anzeigen	Wenn im Indexfenster mehrere Bilder ausgewählt wurden, wird im Hauptbildfenster die Ansichtsmethode eingestellt. Einzelnes Fenster: Bilder erscheinen in einem Hauptbildfenster. Klicken Sie auf ◁ ▷ in der Symbolleiste des Hauptfensters, um die Bildansicht zu ändern. Separates Fenster: Bilder erscheinen in mehreren Hauptbildfenstern.
Bildansicht für RAW-Datei	Einstellung der Ansicht beim Öffnen einer neuen RAW-Datei. Einf. Anzeige: Es erscheinen die komprimierten Bilddaten der RAW-Bilddatei. Die Bilddaten werden schneller dargestellt, aber durch die hohe Komprimierungsrate kommt es zu einem Qualitätsverlust. Diese Funktion wird daher zur Kontrolle von Bilddetails nicht empfohlen. Auto. RAW-Anzg.: Die tatsächliche RAW-Datei erscheint. (Vollautomatische Verarbeitung) Größe (Verhältnis): Wählen Sie das Verarbeitungsverhältnis für die automatische RAW-Anzeige aus [1:4], [1:2] und [Lebensgröße]. Wenn Geschwindigkeit wichtig ist, wählen Sie [1:4]. Wenn Qualität wichtiger ist, wählen Sie [Lebensgröße].
Anzeigeattribute beibehalten	Wählt die Anzeigeattribute, die während der Bildwiedergabe beibehalten werden sollen. Es können mehrere Attribute gewählt werden. Zoom : Die Bildvergrößerung wird beibehalten. Position : Die Position wird beibehalten. Richtung : Die Richtung wird beibehalten.

e_kb464_pc_84percent.book Page 69 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menüpunkt	Beschreibung
Synchronanzeige bei Einzelbildwiedergabe	Bestimmt, ob während der Synchronanzeige mehrerer Hauptfenster alle Bilder für jedes synchronisierte Hauptfenster erscheinen sollen. In Reihenfolge: Zeigt alle Bilder. Überspringen: Überspringt Bilder, die in anderen synchronisierten Anzeigefenstern gezeigt werden.

Registerkarteneinstellungen [Weitere Optionen]
Ändern Sie die Einstellungen für Warnungen und Farbmanagement in der Registerkarte [Weitere Optionen].

Menüpunkt	Beschreibung
Warnungen anzeigen	Bestimmt, ob Warnungen erscheinen sollen. Ja : Warnungen erscheinen. (Das Markierungsfeld „Diese Meldung in Zukunft nicht mehr zeigen." ist nicht für alle Warnungen aktiviert.) Nein: Warnungen erscheinen nicht. (Das Markierungsfeld „Diese Meldung in Zukunft nicht mehr zeigen." ist für alle Warnungen aktiviert.)
Farbmanagement für Bildbearbeitung	Bestimmt die Farbmanagementmethode während der Bildanzeige. Normale Anzeige: Zeigt das Bild mit dem für das Bild eingestellten Farbmanagement. Farbmanagement deaktivieren: Das Farbmanagement ist ausgeschaltet. Simulierte breite Farbspektrum-Anzeige: Der Darstellungsbereich von Adobe RGB wird auf den sRGB Darstellungsbereich komprimiert und angezeigt. Da das sRGB Farbspektrum enger als das Adobe RGB Farbspektrum ist, ist die Farbwiedergabe nicht ganz exakt. Sie können jedoch Farben im Adobe RGB Farbspektrum finden, die sich mit dem sRGB Farbspektrum nicht darstellen lassen.
Farbmanagement beim Druck	Bestimmt das beim Druck zu verwendende Profil. Druckereinstellungen verwenden: Verwendet die Druckereinstellungen als Profil beim Drucken. Farbprofil wählen: Wählt das beim Druck zu verwendende Profil aus der Dropdownliste [Profil]. Farbmanagement deaktivieren: Schaltet das Farbmanagement aus und verwendet kein Profil für den Druck.
Längeneinheiten	mm : Stellt die in Dialogen angegebenen Längeneinheiten auf in Millimeter (mm) ein. Zoll : Stell die in Dialogen angegebenen Längeneinheiten auf Zoll ein.

e_kb464_pc_84percent.book Page 70 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

PENTAX PHOTO Laboratory 3

PENTAX PHOTO Laboratory 3 unterstützt eine Reihe von Bildbearbeitungsfunktionen für PEF und DNG Dateien, einschließlich Datenumwandlung, Farbanpassung und Bildkorrektur. Die Verarbeitung dieser Dateien ermöglicht es, Bilder mit nicht PEF- und DNG-kompatibler Bildbetrachtungs- und -bearbeitungssoftware anzusehen.

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie PENTAX PHOTO Laboratory 3 geöffnet und geschlossen wird. Außerdem wird das PENTAX PHOTO Laboratory Fenster beschrieben und seine Funktionen erklärt.

Caution Sie können nur Bildbearbeitungen an mit PENTAX Digitalkameras aufgenommenen oder mit dem PENTAX PHOTO Browser 3 konvertierten DNG Dateien vornehmen.

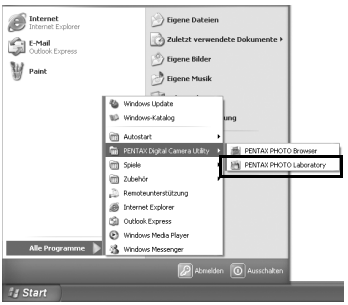
Öffnen von PENTAX PHOTO Laboratory 3

Unter Windows

1 **Wählen Sie das Startmenü auf dem Desktop.**

2 **Wählen Sie [Alle Programme] - [PENTAX Digital Camera Utility] - [PENTAX PHOTO Laboratory].**

PENTAX PHOTO Laboratory 3 wird geöffnet, und das PENTAX PHOTO Laboratory Fenster erscheint.



● **Schließen von PENTAX PHOTO Laboratory 3**

Wählen Sie [Beenden] im Menü [Datei] im PENTAX PHOTO Laboratory Fenster.

memo PENTAX PHOTO Laboratory 3 kann auch vom PENTAX PHOTO Browser 3 aus gestartet werden. (S.26)

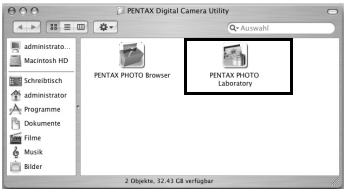
e_kb464_pc_84percent.book Page 71 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Unter Macintosh

1 Klicken Sie doppelt auf den Ordner [PENTAX Digital Camera Utility] unter [Programme] auf der Festplatte.

2 Klicken Sie doppelt auf das Programmsymbol [PENTAX PHOTO Laboratory].

PENTAX PHOTO Laboratory 3 wird geöffnet, und das PENTAX PHOTO Laboratory Fenster erscheint.



● **Schließen von PENTAX PHOTO Laboratory 3**

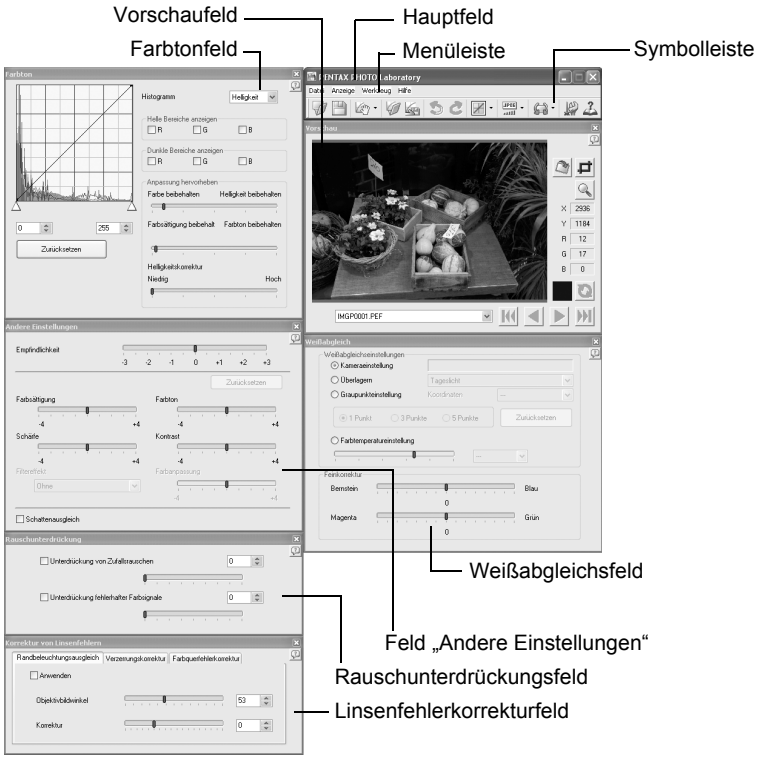
Wählen Sie [PENTAX PHOTO Laboratory beenden] unter [PENTAX PHOTO Laboratory] in der Desktop-Menüleiste.

memo PENTAX PHOTO Laboratory 3 kann auch vom PENTAX PHOTO Browser 3 aus gestartet werden. (S.26)

e_kb464_pc_84percent.book Page 72 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Das PENTAX PHOTO Laboratory Fenster

In diesem Abschnitt werden Anordnung, Namen und Funktionen des PENTAX PHOTO Laboratory Fensters erklärt.
PENTAX PHOTO Laboratory 3 besteht aus sieben Feldern.
Die Bedienfelder sind unabhängig voneinander und können überall auf dem Bildschirm positioniert werden. Wählen Sie [Fenster anordnen] im Menü [Anzeige], um die Felder auszurichten.
Sechs Felder, das Hauptfeld ausgenommen, können aus- oder eingeblendet werden.



Caution

- Wenn der Verarbeitungsmodus auf (Vollautomatische Verarbeitung) eingestellt ist, erscheinen die Bedienfelder Weißabgleich, Farbton, Andere Einstellungen, Rauschunterdrückung und Korrektur von Linsenfehlern nicht (S.76). Außerdem sind die Tasten und im Vorschaufenster nicht verfügbar.
- Wenn keine „RAW-Datei“ gewählt ist, erscheint das Vorschaubild nicht. (S.77)

e_kb464_pc_84percent.book Page 73 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

● **Hauptfeld**
Hier werden Funktionen ausgeführt oder unterschiedliche Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 3 vorgenommen.
Bei Macintosh enthält das Hauptfeld nur die Symbolleiste. Die Menüleiste wird oben auf dem Desktop dargestellt.

● **Vorschaufeld**
Sie können Änderungen, die Sie an einer RAW-Datei in den Bedienfeldern vorgenommen haben, vorab prüfen. Sie können auch einen Teil der RAW-Datei vergrößern.
Darstellung von Änderungen in Echtzeit oder durch Anklicken der Taste [Aktualisieren]. (S.77)

● **Weißabgleichsfeld**
Wählt den Weißabgleich oder die Farbtemperatur. Ändern Sie den Bildfarbton wenn das Bild z. B. einen Blau- oder Gelbstich hat. (S.85)

● **Farbtonfeld**
Darstellung der Farbtonkurve und Histogramm-Informationen des angezeigten Bilds. (S.86)
Ändert den Bildfarbton mit der Farbtonkurve.

● **Feld „Andere Einstellungen“**
Stellt Merkmale wie Empfindlichkeit, Kontrast, Farbsättigung und Schärfe ein. (S.87)

● **Rauschunterdrückungsfeld**
Entfernt und reduziert Zufallsrauschen und fehlerhafte Farbsignale, die für Digitalkameras typisch sind (Moire-Effekt). (S.88)

● **Linsenfehlerkorrekturfeld**
Korrigiert durch Linsenfehler bedingte Randbeleuchtung, Verzerrung und Farbquerfehler. (S.88)

● **Menüleiste**
Hier werden Funktionen ausgeführt oder unterschiedliche Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 3 vorgenommen.

Menü [Datei]	
Öffnen	Wählt die Bilddatei zur Verarbeitung in PENTAX PHOTO Laboratory 3. Dies trifft nur zu, wenn die Software autonom gestartet wird. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn PENTAX PHOTO Laboratory 3 vom PENTAX PHOTO Browser-Fenster aus gestartet wird. (S.79)
Speichern	RAW-Dateien werden verarbeitet und im angegebenen Format gespeichert. Die zur Verfügung stehenden Speicherformate sind JPEG (5 Kompressionsraten), TIFF-8 und TIFF-16. Das Speicherformat wird unter [Speichermodus] im Menü [Werkzeug] angegeben. (S.90)

e_kb464_pc_84percent.book Page 74 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menü [Datei]	
Einstellung wieder aufrufen	Mit dieser Funktion können zuvor gespeicherte Einstellungen für die einzelnen Felder geladen werden. (S.92)
Einstellung speichern	Mit dieser Funktion können die momentan für die einzelnen Felder benutzten Einstellungen gespeichert werden. (S.91)
Drucken	Der Dialog [Drucken] erscheint mit verschiedenen Druckeinstellungen.
Beenden	PENTAX PHOTO Laboratory 3 wird geschlossen. (Bei Macintosh wählen Sie [PENTAX PHOTO Laboratory beenden] im Menü [PENTAX PHOTO Laboratory].)

Menü [Anzeige]	
Vollautomatische Verarbeitung	Jede RAW-Datei wird gemäß den Kamera-Einstellungen zum Zeitpunkt der Aufnahme verarbeitet. Alle Bedienfelder mit Ausnahme des Vorschaufensters sind ausgeblendet. (S.83)
Benutzerspezifische Bearbeitung	Die Verarbeitung erfolgt mit den vom Anwender eingestellten Bedingungen. Die Verarbeitungsbedingungen werden auf den Feldern Weißabgleich, Farbton, Andere Einstellungen, Korrektur von Linsenfehlern und Rauschunterdrückung eingestellt. (S.84)
Erstes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des ersten Bilds in der Reihenfolge der Registrierung.
Vorheriges Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des Bilds, das in der Reihenfolge der Registrierung eine Position weiter vorne liegt.
Nächstes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des Bilds, das in der Reihenfolge der Registrierung eine Position weiter hinten liegt.
Letztes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des letzten Bilds in der Reihenfolge der Registrierung.
Vorschau aktualisieren	Wenn Echtzeit-Vorschau nicht aktiviert ist, wird die Vorschau mit den momentan geltenden Einstellungen aktualisiert.
Vorschau	Blendet das Vorschaufeld ein oder aus.
Weißabgleich	Blendet das Feld Weißabgleich ein- oder aus.
Farbton	Blendet das Farbtonfeld ein oder aus.
Andere Einstellungen	Blendet das Feld „Andere Einstellungen“ ein oder aus.
Rauschunterdrückung	Blendet das Feld Rauschunterdrückung ein oder aus.
Korrektur von Linsenfehlern	Blendet das Feld Korrektur von Linsenfehlern ein oder aus.
Fenster anordnen	Ordnet die angezeigten Felder in den Standardpositionen an.

e_kb464_pc_84percent.book Page 75 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

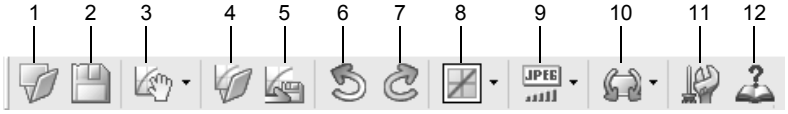
Menü [Werkzeug]	
Rückgängig	Im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus kann mit dieser Funktion die vorherige Einstellung rückgängig gemacht werden. Sie können bis zu fünf Einstellungen rückgängig machen.
Wiederherstellen	Im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus kann mit dieser Funktion eine Einstellung wieder aktiviert werden, die mit der Schaltfläche [Rückgängig] aufgehoben wurde.
Farbdynamik	Wählen Sie einen Typ von Fotofinish aus. Im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus sind zum Motiv und zur Aufnahme passende Farbdynamiken verfügbar. In der vollautomatischen Bildverarbeitung ist diese Funktion nicht verfügbar. (S.83)
Speichermodus	Einstellung der Qualität beim Speichern von verarbeiteten Bildern. Sie können Bilder im JPEG-Format mit einer von fünf unterschiedlichen Komprimierungsraten oder im TIFF-Format mit einem von zwei Bit-Typen speichern. Standardeinstellung ist JPEG (höchste Qualität).
Drehen	Dreht das Vorschaufenster um 90° nach links oder rechts. Das gedrehte Bild wird gespeichert, ohne die RAW-Datei zu ändern.
Zuschneiden/Größe ändern	Der Dialog zum Zuschneiden oder Verändern der Größe von Bildern erscheint.
Optionen	Für verschiedene Einstellungen in PENTAX PHOTO Laboratory 3. (S.99)

Menü [Hilfe]	
Hilfethemen	Zeigt den Inhalt der Hilfe von PENTAX PHOTO Laboratory 3. (Wählen Sie für Macintosh [PENTAX PHOTO Laboratory Hilfe].)
Index	Zeigt die Indexsuchfunktion der Hilfe von PENTAX PHOTO Laboratory 3. (Dieser Befehl ist bei Macintosh nicht verfügbar.)
Direkthilfe	Zeigt Popup-Tipps.
Über PENTAX PHOTO Laboratory	Es werden Informationen zu PENTAX PHOTO Laboratory 3 angezeigt. (Bei Macintosh wählen Sie [Über PENTAX PHOTO Laboratory] im Menü [PENTAX PHOTO Laboratory].)

e_kb464_pc_84percent.book Page 76 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Symbolleiste

Hier werden Funktionen ausgeführt oder unterschiedliche Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 3 vorgenommen.



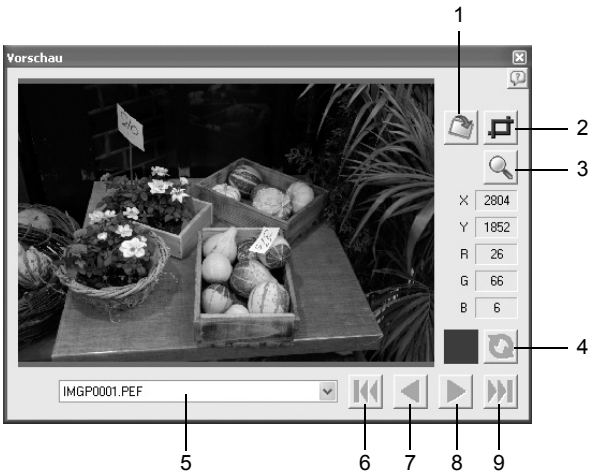
Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1	Öffnen	Wählt die Bilddatei zur Verarbeitung in PENTAX PHOTO Laboratory 3. Dies trifft nur zu, wenn die Software autonom gestartet wird. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn PENTAX PHOTO Laboratory 3 vom PENTAX PHOTO Browser-Fenster aus gestartet wird. (S.79)
2	Speichern	RAW-Dateien werden verarbeitet und mit spezifiziertem Speichermodus und Bildgröße gespeichert. (S.90)
3	Vollautomatische Verarbeitung	Diese Funktion ist aktiv, wenn vollautomatische Verarbeitung eingestellt wurde. Es werden die in der RAW-Datei eingestellten Verarbeitungsbedingungen verwendet. Klicken Sie auf ▾, um oder aus dem Pulldown-Menü zu wählen.
	Benutzerspezifische Verarbeitung	Erscheint, wenn benutzerspezifische Verarbeitung eingestellt ist. Die Verarbeitung erfolgt mit den vom Anwender eingestellten Bedingungen. Die Verarbeitungsbedingungen werden auf den Feldern Weißabgleich, Farbton, Andere Einstellungen, Korrektur von Linsenfehlern und Rauschunterdrückung eingestellt. (S.84)
4	Einstellung wieder aufrufen	Aufruf einer gespeicherten Einstellungsdatei im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus. (S.92)
5	Einstellung speichern	Speichert die im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus eingestellten Verarbeitungsbedingungen als Einstellungsdatei. (S.91)
6	Rückgängig	Im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus kann mit dieser Funktion die vorherige Einstellung rückgängig gemacht werden. Sie können bis zu fünf Einstellungen rückgängig machen.

e_kb464_pc_84percent.book Page 77 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
7	Wiederherstellen	Im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus kann mit dieser Funktion eine Einstellung wieder aktiviert werden, die mit der Schaltfläche [Rückgängig] aufgehoben wurde.
8	Farbdynamik	Zeigt die aktuell eingestellte Farbdynamik. Sie können im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus durch Klicken auf ▼ eine passende Farbdynamik wählen. In der vollautomatischen Bildverarbeitung ist diese Funktion nicht verfügbar. (S.83)
9	Speichermodus	Zeigt den aktuellen Speichermodus. Klicken Sie auf ▼, um das Speicherformat für die verarbeitete Bilddatei zu wählen. (S.90)
10	Drehen	Dreht das Vorschaufenster um 90° nach links oder rechts. RAW-Dateien werden gemäß der gewählten Richtung verarbeitet.
11	Optionen	Wird verwendet, um die Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 3 zu ändern. (S.99)
12	Hilfethemen	Zeigt den Inhalt der Hilfe von PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Vorschaufeld

Zeigt eine Vorschau der RAW-Datei.



e_kb464_pc_84percent.book Page 78 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Nummer	Symbol (Taste)	Bedeutung
1	Drehen/Verschieben	Dreht das Bild auf der Basis der Grundlinie oder verschiebt es in vertikale oder horizontale Richtung.
2	Zuschneiden/Größe ändern	Schneidet Teile eines Bildes ab und ändert die Bildausgabegröße.
3	Bereich vergrößern	Wenn diese Funktion aktiviert wurde, erscheint ein roter Rahmen im Vorschaufeld. Das Fenster für die Bereichsvergrößerung erscheint, und die Vergrößerung kann eingestellt werden.
4	Aktualisieren	Klicken Sie diese Schaltfläche an, um die Vorschau mit den aktuellen Einstellungen zu aktualisieren, wenn [Vorschau aktualisieren] zur Schaltfläche [Aktualisieren] an den Options-Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 3 wird.
5		Zeigt den Dateinamen des aktuell im Vorschaufenster gezeigten Bildes. Sind mehrere Bilder gewählt, wählen Sie das anzuzeigende Bild aus der Liste.
6	Erstes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des ersten Bilds in der Reihenfolge der Registrierung.
7	Vorheriges Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des Bilds, das in der Reihenfolge der Registrierung eine Position weiter vorne liegt.
8	Nächstes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des Bilds, das in der Reihenfolge der Registrierung eine Position weiter hinten liegt.
9	Letztes Bild	Wenn mehrere Bilder gewählt wurden, erscheint die Vorschau des letzten Bilds in der Reihenfolge der Registrierung.

e_kb464_pc_84percent.book Page 79 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Wählen einer zu verarbeitenden RAW-Datei

1 Wählen Sie eine RAW-Datei im PENTAX PHOTO Browser-Fenster.

2 Wählen Sie [PENTAX PHOTO Laboratory] im Menü [Werkzeug] des PENTAX PHOTO Browsers 3, oder klicken Sie das Symbol an.

Im Vorschaufeld des PENTAX PHOTO Laboratory -Fensters erscheint eine RAW-Datei.

Wählen Sie mehrere Bilddateien, um mehrere Bilder gleichzeitig zu öffnen. Klicken Sie die Schaltfläche , , oder in der Symbolleiste an, um eine Vorschau des gewünschten Bilds zu erhalten.

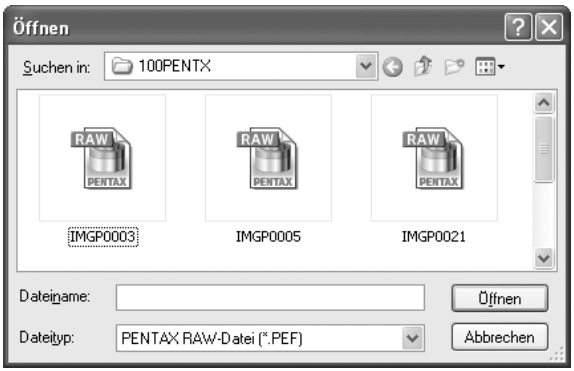
e_kb464_pc_84percent.book Page 80 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

- Um mehrere Bilddateien zu wählen, halten Sie die Taste Strg und klicken Sie auf die Indexbilder im Indexfenster oder Auswahl-Fenster (Für Macintosh halten Sie die Befehlstaste und klicken Sie auf die Bilddateien). Gewählte Indexbilder erscheinen in einem blauen Rand.
- Wenn Sie PENTAX PHOTO Laboratory 3 mit gewähltem Auswahlfenster starten, jedoch keine Indexbilder in der aktiven Gruppe markiert sind (keines der Indexbilder hat einen blauen Rand) werden alle RAW-Bilder in der aktiven Gruppe in PENTAX PHOTO Laboratory 3 geöffnet.
- Wenn Sie eine mit dem PENTAX PHOTO Browser 3 markierte Datei mit PENTAX PHOTO Laboratory 3 öffnen und bearbeiten und eine weitere Datei mit dem PENTAX PHOTO Browser 3 markieren, erscheint ein Dialogfeld: „Das Bild wurde geändert. Möchten Sie die Änderungen speichern?“.
  Klicken Sie auf [Abbrechen], um mit PENTAX PHOTO Laboratory 3 vorgenommene Änderungen beizubehalten, und markieren Sie ein weiteres Bild im PENTAX PHOTO Browser 3.
  Wählen Sie „Diese Meldung in Zukunft nicht mehr anzeigen“ und klicken Sie auf [Abbrechen]. Der Bestätigungsdialog erscheint künftig nicht mehr. Mit PENTAX PHOTO Laboratory 3 vorgenommene Änderungen werden beibehalten und der Gebrauch des PENTAX PHOTO Browsers 3 wird ermöglicht.
  Wählen Sie [Nein] in „Warnungen anzeigen“ im „Optionen“-Dialog in PENTAX PHOTO Laboratory 3 und wählen Sie [OK]. Wählen Sie danach [Ja] unter „Warnungen anzeigen“ und klicken Sie auf [OK], um den Dialog wieder einzuschalten.

Öffnen einer RAW-Datei in PENTAX PHOTO Laboratory 3

1 Klicken Sie auf das Symbol im PENTAX PHOTO Laboratory Fenster.

Es erscheint das Dialogfeld [Öffnen].



e_kb464_pc_84percent.book Page 81 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

2 Markieren Sie darzustellende RAW-Dateien und klicken Sie auf die Schaltfläche [Öffnen].

Indem Sie die Taste Strg (Windows) oder die Befehlstaste (Macintosh) während der Markierung im Dialogfeld [Öffnen] gedrückt halten, können Sie mehrere Dateien gleichzeitig öffnen.
Im Vorschaufeld des PENTAX PHOTO Laboratory Fensters erscheint eine RAW-Datei.

Einstellungen für Drehen/Verschieben

1 Klicken Sie auf das Symbol im PENTAX PHOTO Laboratory Fenster.

Das Bedienfeld Drehen/Verschieben erscheint.

2 Aktivieren Sie das Markierungsfeld [Anwenden] und ändern Sie die Parameter zum Drehen oder Verschieben des Bildes.

Wenn [Echtzeit] für [Vorschau aktualisieren] im Dialogfeld [Optionen] gewählt ist, werden die Änderungen der Parameter sofort in die Vorschau übernommen. Ist [Schaltfläche aktualisieren] für [Vorschau aktualisieren] gewählt, klicken Sie auf die Taste [Aktualisieren] im Vorschaufeld oder wählen Sie [Vorschau aktualisieren] im Menü [Anzeige].

Menüpunkt	Beschreibung	
Drehen	Grad	: Verstellt den Drehwinkel
	Grundlinie	: Dreht das Bild, bis die von Ihnen im Vorschaufenster markierte Linie vertikal oder horizontal ist.
Verschieben	Vertikal verschieben	: Verschiebt das Bild in senkrechter Richtung.
	Horizontal verschieben:	Verschiebt das Bild in horizontaler Richtung.
	Objektivbildwinkel:	Notwendige Information zum Verschieben des Bildes. Ist standardmäßig aufgrund der Bilddateiinformation richtig eingestellt, lässt sich jedoch ändern, um das Verhältnis der Vertikalen/Horizontal-Verschiebung zu ändern.

Zuschneiden/Größe ändern

1 Wählen Sie [Zuschneiden/Größe ändern] im Menü [Werkzeug]. Sie können auch auf das Symbol im Vorschaufenster klicken.

e_kb464_pc_84percent.book Page 82 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

2 Bestimmen Sie den Zuschneidebereich und die Bildausgabegröße im Bedienfeld Zuschneiden/Größe ändern.

Klicken Sie auf [Zurücksetzen], um alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.

Menüpunkt	Beschreibung
Seitenverhältnis beim Zuschneiden	Ursprüngliches Seitenverhältnis beibehalten: Behält das Seitenverhältnis des Originalbildes bei. Papierformat angeben: Verwendet die Einstellung für das Papierformat Seitenverhältnis wählen: Legt das gewünschte Seitenverhältnis fest. Seitenverhältnis nicht festlegen: Legt die Bedingungen für das Seitenverhältnis des Zuschneidebereichs nicht fest.
Zuschneidebereich	Zentrieren : Zentriert den Zuschneidebereich in der Mitte des Originalbildes. Oben links : Legt den Zuschneidebereich basierend auf den Koordinaten oben links fest. Unten rechts : Legt den Zuschneidebereich basierend auf den Koordinaten unten rechts fest. Koordinaten oben links: Legt die oberen linken Koordinaten des Zuschneidebereichs fest. Zuschneidegröße: Legt die Größe des Zuschneidebereichs fest. Koordinaten unten rechts: Legt die unteren rechten Koordinaten des Zuschneidebereichs fest. Originalgröße : Zeigt die Anzahl der Pixel des Originalbildes.
Bildgröße	Größe nicht verändern: Wählen Sie dies, um die Bildausgabegröße nicht zu verändern. Bildgröße festlegen: Wählen Sie dies, um die Anzahl der Pixel (Breite x Höhe) für die Bildausgabegröße festzulegen. Geben Sie die Anzahl horizontaler und vertikaler Pixel in [B] und [H] für [Bildgröße festlegen] auf der rechten Seite ein. Auflösung festlegen: Wählen Sie dies, um die Auflösung (in dpi) für die Bildausgabegröße festzulegen. Geben Sie die Auflösung (dpi) und die horizontale und vertikale Größe (in mm oder Zoll) in [Auflösung festlegen] an der rechten Seite von [Bildgröße festlegen] ein. Wenn [Papierformat angeben] unter [Seitenverhältnis beim Zuschneiden] für [Zuschneiden/Größe ändern] aktiviert ist, wählen Sie das als Ausgabegröße angegebene Papierformat.

e_kb464_pc_84percent.book Page 83 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

3 Klicken Sie auf [OK].

Das Bild wird zugeschnitten.
Der Zuschneidebereich verbleibt auf dem Bild im Vorschaufenster und das Symbol ist gewählt. Nach der Verarbeitung des Bildes, wird der Zuschneidebereich mit den angegebenen Pixeln gespeichert.
Um das Zuschneiden zu beenden, klicken Sie nochmals auf das Symbol , um den Zuschneidebereich rückgängig zu machen.

Einfache Modifizierung von RAW-Dateien

Im benutzerspezifischen Verarbeitungsmodus ist eine einfache Bildverarbeitung entsprechend Ihren fotografischen Absichten möglich, indem Sie einen Farbton in PENTAX PHOTO Laboratory 3 wählen.
Sie können mit [Benutzerspez.Bild], einem neuen Merkmal der ***K20D***/ ***K200D***, sechs verschiedene Farbdynamik-Optionen*1 wählen, weiterhin fünf Bildprogramme*2 und neun Aufnahmeprogramme*3.

*1 [Hell], [Natürlich], [Porträt], [Landschaft], [Lebendig] und [Monochrom]
*2 [Bild (Porträt)], [Bild (Landschaft)], [Bild (Makro)], [Bild (Bewegtes Motiv)] und [Bild (Nachtporträt)]
*3 [Aufnahme: Nachts], [Aufnahme: Surf + Schnee], [Aufnahme: Lebensmittel], [Aufnahme: Sonnenuntergang], [Aufnahme: Kinder], [Aufnahme: Haustier], [Aufnahme: Kerzenlicht], [Aufnahme: Museum] und [Aufnahme: Text]

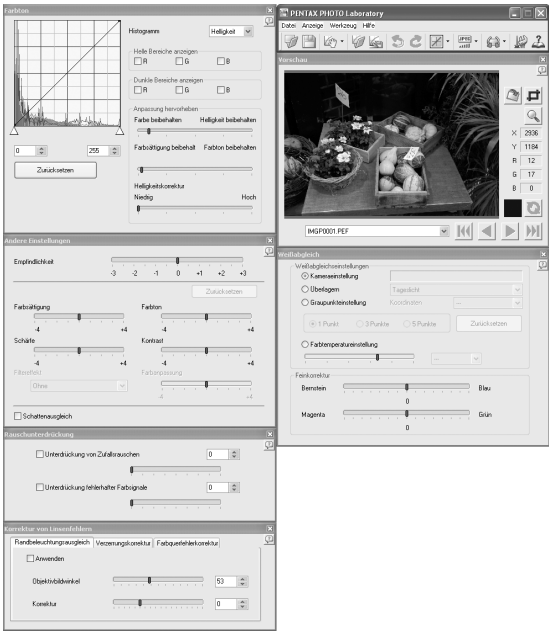
memo Im vollautomatischen Verarbeitungsmodus werden RAW-Dateien mit dem zum Zeitpunkt der Aufnahme gewählten Farbton verarbeitet. Diese Einstellung kann in PENTAX PHOTO Laboratory 3 nicht geändert werden.

Einstellung der Verarbeitungsbedingungen für RAW Dateien

Stellen Sie individuelle Verarbeitungsbedingungen ein, um einzigartige Bildmodifizierungen zu erzeugen.

1 Wählen Sie [Benutzerspezifische Bearbeitung] im Menü [Anzeige] oder klicken Sie auf ▼ im Symbol in der Symbolleiste und dann auf (Benutzerspezifische Bearbeitung) in der Dropdown-Liste.

Das Hauptfenster, das Vorschaufenster und die Bedienfelder Weißabgleich, Farbton, Andere Einstellungen, Korrektur von Linsenfehlern und Rauschunterdrückung erscheinen.



memo

- Um die Bedienfelder Weißabgleich, Farbton, Andere Einstellungen, Korrektur von Linsenfehlern oder Rauschunterdrückung zu schließen, wählen Sie [Vollautomatische Verarbeitung] im Menü [Anzeige], oder klicken Sie auf ▼ im Symbol in der Symbolleiste und dann auf (Vollautomatische Verarbeitung) in der Dropdown-Liste. Das Bild wird mit dem zum Zeitpunkt der Aufnahme eingestellten Farbton verarbeitet. Die Einstellungen können in PENTAX PHOTO Laboratory 3 nicht geändert werden.
- Sind mehrere RAW-Dateien gewählt, gelten dieselben Verarbeitungsbedingungen für alle gewählten Dateien. Verwenden Sie die Warteschlange, um unterschiedliche Verarbeitungsbedingungen für jede Datei einzustellen, und alle Dateien auf einmal zu verarbeiten. (S.91, S.102)

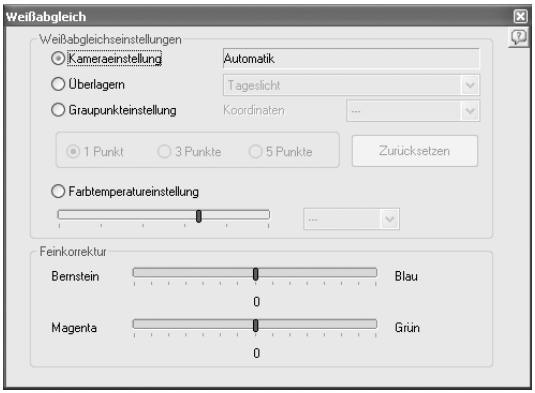
e_kb464_pc_84percent.book Page 85 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

2 Geben Sie in jedem Feld Einstellungen ein.

Die Einstellungen werden im Vorschaufenster wirksam. Für ihre Anwendung gibt es zwei Methoden, die im Dialogfeld [Optionen] bestimmt werden können. (S.99)

- **Die Einstellungen werden sofort in Echtzeit wiedergegeben.**
- **Die Einstellungen werden wiedergegeben, wenn das Symbol im Vorschaufeld angeklickt wird.**

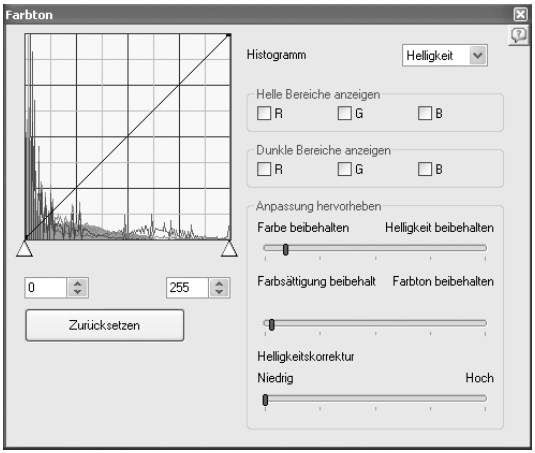
● **Einstellung des Weißabgleichs**



Menüpunkt	Beschreibung
Weißabgleich-einstellungen	Sie haben die Wahl zwischen Folgendem: Kameraeinstellung: Übernehmen Sie die Weißabgleichseinstellung, die an Ihrer Kamera eingestellt ist. Überlagern: Wählen Sie den anzuwendenden Weißabgleich aus [Tageslicht], [Schatten], [Bewölkt], [Leuchtstoffröhre (Tageslichtweiß)], [Leuchtstoffröhre (Neutralweiß)], [Kaltes weißes Neonlicht], [Glühlampenlicht] oder [Blitz]. Graupunkteinstellung: Wählen Sie den Punkt im Vorschaubild, der grau werden soll. Spezifizieren Sie mit dem Zeiger die am besten passende Weißabgleicheinstellung. Sie haben die Wahl zwischen [1 Punkt], [3 Punkte] oder [5 Punkte]. Durch Aufnahme einer grauen Karte zur Einstellung des Graupunkts kann ein präziserer Weißabgleich erzielt werden. Klicken Sie auf [Zurücksetzen], um die gewählten Graupunkte zu löschen. Farbtemperatureinstellung: Die Weißabgleichseinstellung erfolgt gemäß der Farbtemperatur-einstelllung. Verschieben Sie die Leiste, um die Farbtemperatur einzustellen, oder wählen Sie den Wert aus der Liste. Sie haben die Wahl zwischen 2500 K bis 10000 K (in Kelvin).
Feinkorrektur	Verwenden Sie die Schieber, um den Weißabgleich von Bernstein und Blau, bzw. Magenta und Grün nach Belieben zu verstellen. (Bis zu sieben Stufen für alle Farbrichtungen.) Passen Sie den Weißabgleichsmodus (Kameraeinstellung, jede Überlagerungsoption, Graupunkteinstellung, Farbtemperatureinstellung) für die Weißabgleichseinstellungen für jedes einzelne Bild an.

e_kb464_pc_84percent.book Page 86 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

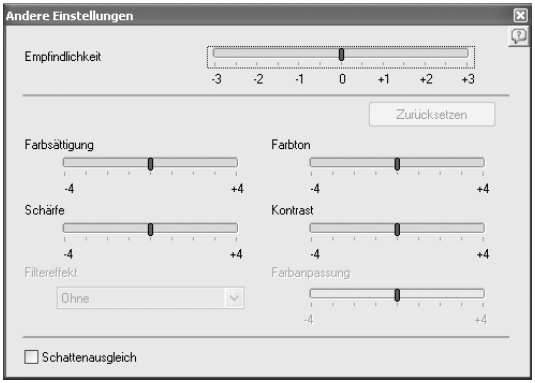
● Einstellung von Farbtonkurve/Histogramm



Menüpunkt	Beschreibung
Farbtonkurve	Stellt die Farbtonkurve für präzise Justierungen von Dichte und Kontrast ein. Die Kurve wird mit dem Zeiger geändert. Bewegen Sie die Kurve nach oben, um das Bild aufzuhellen, und nach unten, um das Bild abzudunkeln. Klicken Sie einen Punkt auf der Farbtonkurve an, um die Kurve an diesem Punkt zu fixieren. Ein schwarzer Punkt erscheint, der durch Ziehen mit der Maus verschoben werden kann. Der schwarze Punkt kann durch Anklicken mit der rechten Maustaste gelöscht werden. (Bei Macintosh halten Sie die Strg-Taste gedrückt, während Sie den schwarzen Punkt verschieben.)
Histogramm	Die Helligkeit zeigt die Verteilung der Leuchtkraft an, wenn RGB, R (Rot), G (Grün) und B (Blau) kombiniert werden.
Helle Bereiche anzeigen/Dunkle Bereiche anzeigen	Wenn alle Markierungsfelder [Helle Bereiche anzeigen] gewählt sind, erscheinen die hellen Bereiche des Bildes in blinkenden Grau. Wenn alle Markierungsfelder [Dunkle Bereiche anzeigen] gewählt sind, erscheinen die dunklen Bereiche des Bildes in blinkenden Weiß. Zur Prüfung der hellen Bereiche jeder einzelnen Farbe blinkt die Komplementärfarbe; zur Prüfung der dunklen Bereiche die jeweilige Farbe.
Zurücksetzen	Die Farbtonkurveneinstellungen werden gelöscht und auf eine gerade Linie zurückgestellt.
Anpassung hervorheben	Verstellt die hellen Bereiche. Geben Sie entweder Farbe oder Helligkeit bzw. Farbsättigung oder Farbton Priorität und verwenden Sie den Schieber [Helligkeitskorrektur] zum Ausgleich für helle Bereiche.

e_kb464_pc_84percent.book Page 87 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

- **Einstellung von Empfindlichkeit/Sättigung/Farbton/Schärfe/ Kontrast/Filtereffekt/Farbanpassung/Schattenausgleich**
  Diese Einstellungen erfolgen über das Feld „Andere Einstellungen“.



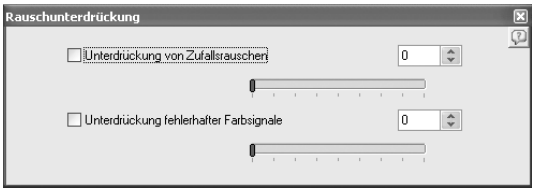
Menüpunkt	Beschreibung
Empfindlichkeit	Verstellt die Empfindlichkeit. + : Das Bild wird heller. – : Das Bild wird dunkler.
Farbsättigung	Stellt die Stärke der Farben ein. + : Die Farben werden kräftiger. – : Die Farben werden schwächer.
Farbton	Stellt den Farbton auf dem Farbtonkreis im Uhrzeiger- oder Gegenuhrzeigersinn auf vier verschiedene Ebenen ein. + : Ändert den Farbton im Uhrzeigersinn auf dem Farbtonkreis. – : Ändert den Farbton im Gegenuhrzeigersinn auf dem Farbtonkreis.
Schärfe	Die Schärfe der Kanten wird eingestellt. + : Die Kontur wird verstärkt. – : Die Kontur wird abgeschwächt.
Kontrast	Der Kontrast zwischen Licht und Schatten wird eingestellt. + : Der Kontrast zwischen Licht und Schatten wird verstärkt. – : Der Kontrast zwischen Licht und Schatten wird verringert.
Filtereffekt	Passt in einem monochrom verarbeiteten Bild die sich aus dem Farbunterschieden ergebende Schattierung an. Wählen Sie aus [Ohne], [Grün], [Gelb], [Orange], [Rot], [Magenta], [Blau], [Zyan] und [Infrarot].

e_kb464_pc_84percent.book Page 88 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menüpunkt	Beschreibung
Farbanpassung	Stellt die Farbe eines in monochrom verarbeiteten Bildes auf einen kalten Ton mit bläulicher Einfärbung oder einen warmen Ton mit bräunlicher Einfärbung ein. + : Stellt die Farbe auf einen wärmeren Ton ein. – : Stellt die Farbe auf einen kälteren Ton ein.
Schattenausgleich	Der Schattenausgleich erfolgt automatisch.

● **Einstellung der Rauschunterdrückung**

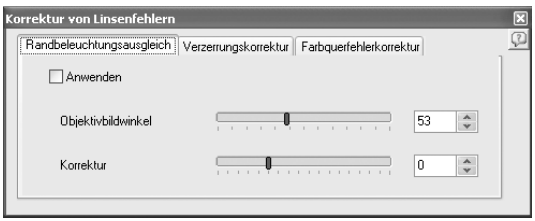
Die Einstellung erfolgt im Bedienfeld Rauschunterdrückung.



Menüpunkt	Beschreibung
Unterdrückung von Zufallsrauschen	Reduziert Zufallsrauschen (speziell elektrisches Rauschen in dunklen Bereichen).
Unterdrückung fehlerhafter Farbsignale	Jedes Pixel in einem Ein-Chip-Bildsensor, wie z.B. CCD oder CMOS stellt rot, grün oder blau dar. Wenn Sie ein Motiv fotografieren, das sich neben klaren Linien oder feinen Strukturen befindet, können diese Pixel scheinbar Farben erzeugen, die sich im Originalbild nicht finden (fehlerhafte Farbsignale). Diese Funktion reduziert fehlerhafte Farbsignale.

● **Einstellung der Korrektur von Linsenfehlern**

Die Einstellung erfolgt im Bedienfeld Korrektur von Linsenfehlern.



e_kb464_pc_84percent.book Page 89 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Registerkarte [Randbeleuchtungsausgleich]
Verstellt die Randbeleuchtung des Bildes.

Menüpunkt	Beschreibung
Objektivbildwinkel	Stellt den Objektivbildwinkel des bei der Aufnahme verwendeten Objektivs ein. Bewegen Sie den Schieber nach links für eine lineare Randbeleuchtung im mittleren Teil des Objektivs und nach rechts, um die äußeren Bereiche des Objektivs zu korrigieren.
Korrektur	Der Schieber stellt den Korrekturwert ein. Stellen Sie den Korrekturwert zwischen –50 und +120 ein. Für einen dunkleren Ausgleich in Richtung – schieben, für einen helleren Ausgleich in Richtung +.

Registerkarte [Verzerrungskorrektur]
Korrigiert Verzerrungen (Linsenfehler, die gerade Linien gebogen erscheinen lassen).

Menüpunkt	Beschreibung
Korrekturanpassung	Der Schieber verstellt den Verzerrungskorrekturgrad zwischen der Mitte und den Rändern des Bildes. (Nach rechts schieben, um den Bereich zu erweitern.)
Korrektur	Der Schieber regelt den Korrekturgrad.

Registerkarte [Farbquerfehlerkorrektur]
Korrigiert Farbquerfehler, bei denen es aufgrund unterschiedlicher Farbwellenlängen an den Bildrändern zu einem Unterschied kommt zwischen der Bildvergrößerung und Bildgröße.

Menüpunkt	Beschreibung
Rot-Korrektur	Der Schieber regelt die Verstärkung des roten Lichts.
Blau-Korrektur	Der Schieber regelt die Verstärkung des blauen Lichts.

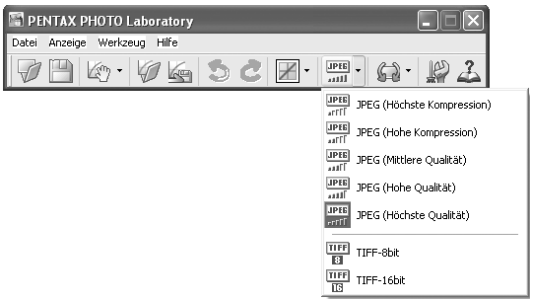
e_kb464_pc_84percent.book Page 90 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Speichern der Bilddateien

Sie können die Bilddateien, die vollautomatisch oder benutzerspezifisch verarbeitet worden sind, speichern. Geben Sie beim Speichern von Bilddateien Speicherformat und Bildgröße an. Sie können Bilder im JPEG-Format mit einer von fünf unterschiedlichen Komprimierungsraten oder im Format TIFF-8 oder TIFF-16 speichern.
Mit zunehmender Komprimierungsrate nimmt die Dateigröße ab, aber die Qualität wird ebenfalls schlechter.

1 Wählen Sie [Speichermodus] im Menü [Werkzeug], oder klicken Sie ▼ rechts im Symbol JPEG an, um das Speicherformat zu wählen.

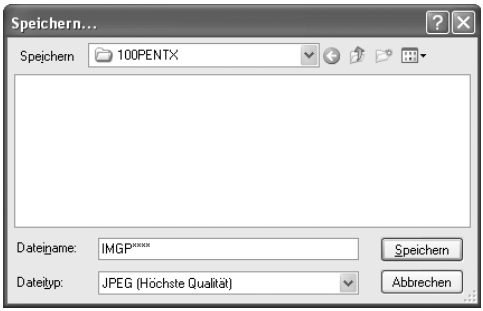
Wählen Sie Qualität und Dateiformat beim Speichern von RAW-Dateien.
Bei JPEG-Dateien werden die Bilddaten komprimiert und gespeichert. Sie haben die Wahl zwischen „höchster Kompression“, „hoher Kompression“, „mittlerer Qualität“, „hoher Qualität“ und „höchster Qualität“. Wählen Sie hohe oder höchste Kompression, um die Dateigröße durch Senken der Qualität zu verringern. Wählen Sie hohe oder höchste Qualität, um durch große Dateien eine hohe Qualität beizubehalten.
Wählen Sie TIFF-8 oder TIFF-16, um Qualitätsverlust durch Komprimierung zu vermeiden. Obwohl TIFF-16 größere Dateien erzeugt, wird der Qualitätsverlust minimal gehalten, wenn die Datei mit anderer Bildbearbeitungssoftware modifiziert wird.



e_kb464_pc_84percent.book Page 91 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

2 Wählen Sie [Speichern] im Menü [Datei] oder klicken Sie auf das Symbol in der Symbolleiste.

Das Dialogfeld [Speichern] erscheint.



Sind mehrere Bilder gewählt, erscheint das Dialogfeld [Speichern] nicht. Die Bilder werden mit ihren Originaldateinamen in dem unter [Optionen] festgelegten Ordner gespeichert (S.99) (Dateierweiterungen werden automatisch gemäß dem angegebenen Dateiformat geändert).

3 Geben Sie den Dateinamen und den Speicherort an und klicken Sie auf [Speichern].

Die Bilddatei wird gespeichert.

Wenn [Warteschlange verwenden] in [Optionen] eingestellt ist, wird die Anpassung als Job an das Dialogfeld [Image Processing Cue List] zur Batchverarbeitung zu einem späteren Zeitpunkt angehängt. (S.102)

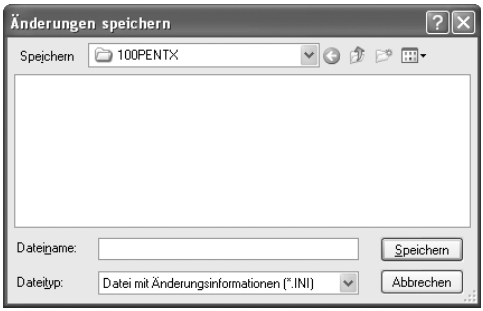
Speichern der Bilddateieinstellung

Alle aktuellen Einstellungskombinationen können als Parameterdatei gespeichert werden. Die gespeicherte Einstellung kann dann zur Verarbeitung anderer RAW-Dateien verwendet werden.

1 Klicken Sie auf [Einstellung speichern] im Menü [Datei] im Hauptfeld, oder klicken Sie auf das Symbol .

e_kb464_pc_84percent.book Page 92 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Das Dialogfeld [Änderungen speichern] erscheint.



2 Geben Sie den Dateinamen und den Speicherort an und klicken Sie auf [Speichern].

Die aktuellen Einstellungen werden als Einstellungsdatei (*.ini) gespeichert.

Aufrufen der Bilddateieinstellung

1 Stellen Sie eine RAW-Datei im Vorschaufenster dar.

2 Klicken Sie auf [Einstellung wieder aufrufen] im Menü [Datei] im Hauptfeld oder auf das Symbol .

Das Dialogfeld [Datei mit Änderungsinformationen öffnen] erscheint.

3 Wählen Sie einen Ordner und einen Parameterdateinamen, und klicken Sie dann auf [Öffnen].

Die in der Parameterdatei gespeicherten Einstellungen erscheinen in den Parametern der RAW-Datei.

e_kb464_pc_84percent.book Page 93 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Jetzt drucken

Sie können die aktuell angezeigte RAW-Datei drucken.
Drucken Sie Bilddateien mit [Druck-Testreihe] oder [Bild vergrößern].

Dialogfeld [Drucken]

Stellen Sie Drucklayout, Beschriftungen und andere Einstellung im Dialogfeld [Drucken] ein.

- **Öffnen des Dialogs [Drucken]**

Wählen Sie [Drucken] aus dem Menü [Datei], um das Dialogfeld [Drucken] zu öffnen.

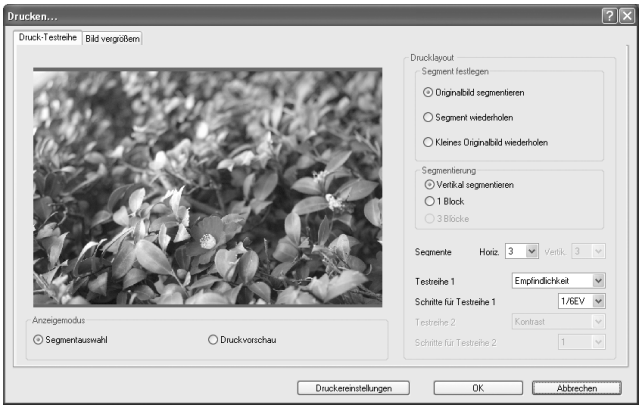
- **Einstellungen im Dialogfeld [Drucken]**

Die Registerkarten [Druck-Testreihe] und [Bild vergrößern] erscheinen im Dialogfeld [Drucken].

e_kb464_pc_84percent.book Page 94 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Registerkarte [Druck-Testreihe]

Die Druck-Testreihe ist eine Funktion, die ein Bild mehrere Male auf eine Seite druckt, wobei Parameter in einem bestimmten Parameterbereich automatisch verändert werden, sodass Sie die gedruckten Ergebnisse verschiedener Parametereinstellungen gleichzeitig sehen können. Das Drucken eines Bildes auf Ihrem Drucker mit dieser Funktion ist hilfreich, wenn Sie die optimalen Parameter für dieses Bild bestimmen möchten.



Anzeigemodus

Legt die Art der Vorschau fest.

Menüpunkt	Beschreibung
Segmentauswahl	Schaltet auf das Fenster zur Wahl des Bildbereichs für die Druck-Testreihe.
Druckvorschau	Eine Vorschau des Drucklayouts erscheint.

e_kb464_pc_84percent.book Page 95 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Drucklayout

Legt die Einstellungen für die Druck-Testreihe fest.

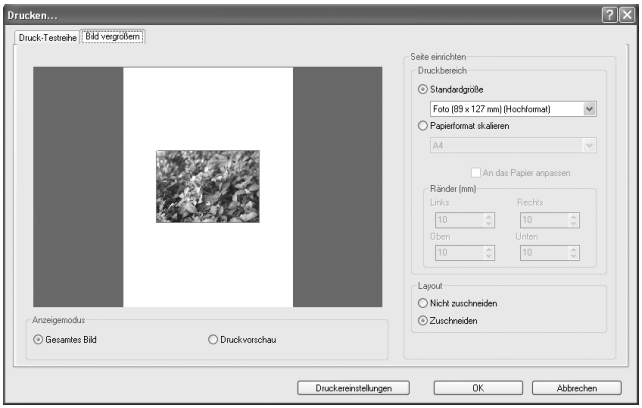
Menüpunkt	Beschreibung
Segment festlegen	Wählt das Einstellverfahren für den Bildbereich bei der Druck-Testreihe. Wählen Sie aus folgenden drei Einstellungen. Originalbild segmentieren: Unterteilt das gesamte Bild in gleiche Bereiche und weist jedem Bereich Testvariationen zu. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie die Änderungen in den eingestellten Parametern überprüfen möchten, während Sie das gesamte Bild in der Vorschau ansehen. Segment wiederholen: Schneidet einen Teil des Bildes aus und druckt verschiedene sich wiederholende Bereiche mit verschiedenen Testparametern. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie die optimalen Einstellungen für den wichtigsten Bereich des Bildes überprüfen möchten. Wenn Sie diese Einstellung wählen (und [Segmentauswahl] für [Anzeigemodus] eingestellt ist), können Sie den Bereich wählen, der in der Vorschau mehrmals gedruckt werden soll. Kleines Originalbild wiederholen: Verkleinert das gesamte Bild und druckt verschiedene, sich wiederholende Bereich mit verschiedenen Testparametern. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie das gesamte Bild mit verschiedenen Parametern in der Vorschau ansehen möchten.
Segmentierung	Legt das Segmentierungsverfahren für den Druckbereich fest. Wählen Sie aus folgenden drei Einstellungen. Vertikal segmentieren: Unterteilt den Bereich vertikal. Sie können nur einen Testparameter ändern. 1 Block : Unterteilt den Bereich in mehrere horizontale und vertikale Bereiche. Sie können zwei Testparameter ändern. 3 Blöcke : Unterteilt den Bereich in mehrere horizontale und vertikale Abschnitte, die an drei vertikalen Positionen festgelegt werden. Sie können einen Testparameter ändern, es werden jedoch drei Bereiche des Bildes gedruckt.
Segmente	Legt die Anzahl der horizontalen und vertikalen Unterteilungen fest. Der wählbare Wert hängt vom gewählten Segmentierungsverfahren ab.
Testreihe 1	Wählt den Testparameter, der horizontal geändert werden soll. Sie können aus neun Parametern wählen. Empfindlichkeit, Farbsättigung, Farbton, Schärfe, Kontrast, Filtereffekt, Farbanpassung, Feinkorrektur A-B und Feinkorrektur M-G. (Sie können nicht dieselben Parameter für Testreihe 1 und Testreihe 2 wählen.)

e_kb464_pc_84percent.book Page 96 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menüpunkt	Beschreibung
Schritte für Testreihe 1	Wählt variable Schritte für den Testparameter, der horizontal geändert werden soll. Der Bereich der variablen Schritte hängt vom gewählten Testparameter ab.
Testreihe 2	Wählt den Testparameter, der vertikal geändert werden soll. Die Parameter können auf dieselbe Weise wie für Testreihe 1 gewählt werden. (Sie können nicht denselben Parameter für Testreihe 1 und Testreihe 2 wählen.)
Schritte für Testreihe 2	Wählt variable Schritte für den Testparameter, der vertikal geändert werden soll. Der Bereich der variablen Schritte hängt vom gewählten Testparameter ab.

Registerkarte [Bild vergrößern]

Bild vergrößern bezieht sich auf den Druck des gesamten Bildes mit den aktuellen Einstellungen. Nach der Überprüfung der Parameter mit der Druck-Testreihe können Sie in dieser Registerkarte die Einstellungen für den eigentlichen Druck machen.



Anzeigemodus

Legt die Art der Vorschau fest.

Menüpunkt	Beschreibung
Gesamtes Bild	Zeigt den gesamten Bereich des zu druckenden Bildes an und überlappt den Papier- und Druckbereich.
Druckvorschau	Zeigt nur den Druckbereich des Bildes.

e_kb464_pc_84percent.book Page 97 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Seite einrichten

Legt Papierformat, die Ränder und andere Einstellungen fest.

Menüpunkt	Beschreibung
Druckbereich	Stellt Papierformat und Ränder ein.
	Standardgröße: Legt das Papierformat fest (Foto (89 × 127 mm)/(3.5 × 5 Zoll), Postkarte (102 × 152 mm)/(4 × 6 Zoll), Foto (127 × 178 mm)/(5 × 7 Zoll), Foto (203 × 254 mm)/(8 × 10 Zoll), Foto (254 × 305 mm)/(10 × 12 Zoll)). Die Bildgröße für den Druck wird automatisch dem gewählten Papierformat angepasst.
	Papierformat skalieren: Legt das Papierformat entsprechend dem vom Drucker verwendeten Papier fest. [Ränder (mm)/(Zoll)] lassen sich einstellen. Das Bildformat für den Druck wird automatisch entsprechend dem gewählten Papierformat und den Rändern angepasst. Alternativ hierzu können Sie auch [An das Papier anpassen] wählen, um die Einstellungen für [Ränder (mm)/(Zoll)] zu ignorieren und das Bildformat für den Druck an den maximalen Druckbereich des Druckers anzupassen.
	Ränder (mm)/(Zoll): Legt die oberen, unteren, linken und rechten Ränder in den Maßeinheiten mm oder Zoll fest, wenn [Papierformat skalieren] gewählt wurde.
Layout	Legt das Segmentierungsverfahren für den Druckbereich fest. Wählen Sie aus folgenden zwei Einstellungen.
	Nicht zuschneiden: Druckt das gesamte Bild. Die Ränder werden an den Seiten und am oberen und unteren Rand entsprechend dem Druckbereich und Bildseitenverhältnis eingefügt.
	Zuschneiden : Druckt das Bild ohne Ränder. Die Seiten bzw. oberen und unteren Bereiche des Bildes werden ggf. entsprechend dem Druckbereich und Bildseitenverhältnis abgeschnitten.

e_kb464_pc_84percent.book Page 98 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

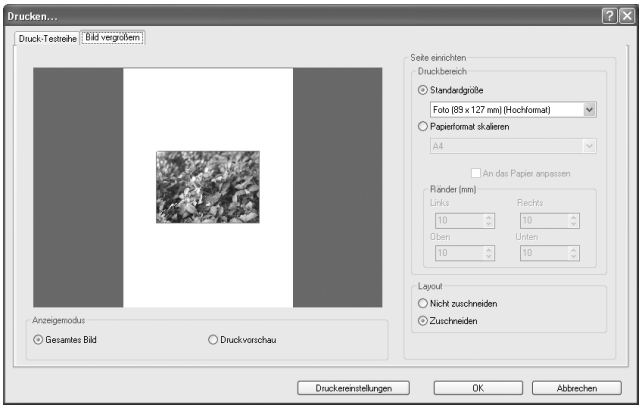
Dialogfeld [Druckeinrichtung]

Überprüfen Sie falls nötig die Druckereinstellungen im Dialogfeld [Druckeinrichtung]. Weitere Informationen zu den Druckereinstellungen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Druckers.

● **Die Verwendung des Dialogfelds [Druckeinrichtung]**

Befolgen Sie die unten angegebenen Schritte zur Öffnung des Dialogfeldes [Druckeinrichtung].

Klicken Sie auf [Druckereinstellungen] im Dialogfeld [Drucken].



Das Dialogfeld [Druckeinrichtung] erscheint.

e_kb464_pc_84percent.book Page 99 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

● **Einstellungen im Dialogfeld [Druckeinrichtung]**

Die folgenden Einstellungen erscheinen im Dialogfeld [Druckeinrichtung].

Menüpunkt	Beschreibung
Name	Klicken Sie auf [Eigenschaften] für die Druckereinstellungen.
Papier	Größe : Wählt die Papiergröße. Quelle : Wählt die Papierzufuhrmethode.
Orientierung	Legt die Druckausrichtung fest. Wählen Sie zwischen [Hochformat] und [Querformat].

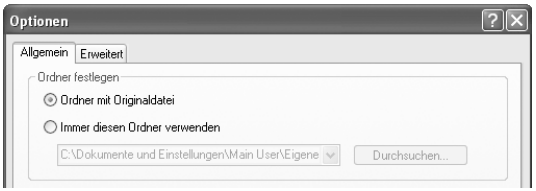
Änderung der Einstellungen von PENTAX PHOTO Laboratory 3

1 Wählen Sie [Optionen] im Menü [Werkzeug] im Hauptfeld, oder klicken Sie das Symbol in der Symbolleiste an.

Das Dialogfeld [Optionen] erscheint.

2 Klicken Sie die Registerkarte [Allgemein] an.

Ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.



Menüpunkt	Beschreibung
Ordner festlegen	Sie haben die Wahl zwischen zwei Ordnern. Ordner mit Originaldatei: Der Ordner mit der RAW-Datei wird verwendet. Immer diesen Ordner verwenden: Klicken Sie auf [Durchsuchen], um das Dialogfeld [Nach Ordner suchen] darzustellen, und wählen Sie dann den Ordner, der verwendet werden soll.

e_kb464_pc_84percent.book Page 100 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menüpunkt	Beschreibung
Status beim Starten	Wählen Sie den Status beim Start. Status bei letztem Beenden: Die Einstellungen, die beim letzten Programmende verwendet wurden, werden beibehalten. Ändert sich in [Alle anordnen], wenn z. B. die zuletzt verwendeten Einstellungen wegen unterschiedlicher Anzahl oder Typs der Monitore nicht wieder hergestellt werden können. Alle anordnen: Alle zu verwendenden Felder werden angeordnet. Die Darstellungsgröße wird auf „klein“ eingestellt (Standardeinstellung), und andere Einstellungen werden mit dem Status dargestellt, den sie beim letzten Programmende hatten. Standard: Der Status für jedes Feld wird auf Standardstatus zurückgestellt.
Startbildschirm bei Start anz.	Einstellung des Startbildschirms beim Start von PENTAX PHOTO Laboratory 3. Ja : Der Startbildschirm erscheint. Nein : Der Startbildschirm erscheint nicht.
Bedienfelder anordnen	Bestimmen Sie die Positionen der Bedienfelder bei der automatischen Anordnung. Rechts anordnen: Die Bedienfelder werden entlang der rechten Seite ausgerichtet. Links oben anordnen: Die Bedienfelder werden entlang der linken Seite ausgerichtet. Zweiten Monitor ohne Vorschau hinzufügen: Die Bedienfelder Weißabgleich, Farbton, Andere Einstellungen, Korrektur von Linsenfehlern und Rauschunterdrücken werden in einem zweiten Monitor angezeigt, während im ersten Monitor nur das Vorschaufenster erscheint.
Parameter beim Erstellen einer neuen Datei initialisieren	Bestimmt in PENTAX PHOTO Laboratory 3, ob alle Parameter für die benutzerspezifische Verarbeitung beim Öffnen einer neuen Bilddatei initialisiert werden sollen. Ja : Parameter werden zurückgesetzt. Nein : Parameter werden nicht zurückgesetzt.
Warnungen anzeigen	Bestimmt, ob Warnungen erscheinen sollen. Ja : Zeigt Warnungen. (Das Kontrollkästchen „Diese Meldung in Zukunft nicht mehr anzeigen“ ist nicht für alle Warnungen aktiviert.) Um diese Einstellung für einzelne Warnungen zu ändern, setzen Sie diese Option auf [Ja] und aktivieren Sie danach das Kontrollkästchen „Diese Meldung in Zukunft nicht mehr zeigen“ für die Warnungen, die nicht angezeigt werden sollen. Nein : Warnungen erscheinen nicht. (Das Markierungsfeld „Diese Meldung in Zukunft nicht mehr zeigen.“ ist für alle Warnungen aktiviert.)

e_kb464_pc_84percent.book Page 101 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

3 Klicken Sie auf die Registerkarte [Erweitert].

Ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

Menüpunkt	Beschreibung
Farbraum für Bildbearbeitung	Legt in PENTAX PHOTO Laboratory 3 den Farbraum (das Farbmanagement) für die Bildbearbeitung (Vorschau) fest. Wählen Sie aus folgenden Einstellungen. Normale Anzeige : Zeigt das Bild mit dem für das Bild eingestellten Farbmanagement. Simulierte breite Farbspektrum-Anzeige: Wählen Sie diese Option, um eine Farbspektrumanzeige zu erhalten, die nur mit Adobe RGB in einer sRGB-Umgebung angezeigt werden kann. Der Darstellungsbereich von AdobeRGB, der einen breiteren Farbbereich als der von sRGB umfasst, wird auf einen sRGB Bereich komprimiert, der einen engeren Farbbereich als der von AdobeRGB hat, und wird mit einer allgemein niedrigeren Farbsättigung angezeigt
Farbraum	Legt den verwendeten Farbraum für die Bildverarbeitung PENTAX PHOTO Laboratory 3 fest. RAW-Datei-Einstellung: Verarbeitet die Bilder mit dem für das Bild eingestellten Farbmanagement sRGB : Verarbeitet das Bild mit sRGB. AdobeRGB : Verarbeitet das Bild mit AdobeRGB.

Caution Bei der Ansicht von Bildern, die mit AdobeRGB in einer sRGB-Umgebung verarbeitet worden sind, kann die Farbsättigung niedriger erscheinen als bei Verarbeitung mit sRGB.

e_kb464_pc_84percent.book Page 102 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Menüpunkt	Beschreibung
Verarbeitung	Sie können Verarbeitungen sofort starten oder eine Warteschlange anlegen und mit den Verarbeitungen später beginnen. Sofort starten : Verarbeitungen werden sofort begonnen. Andere Aufgaben können nicht durchgeführt werden, solange die Verarbeitung nicht abgeschlossen ist. Warteschlange benutzen: Verarbeitungsaufgaben werden zu einer Warteschlange hinzugefügt. Aufgaben können vor oder während der Verarbeitung zugefügt oder gelöscht werden.
Vorschau aktualisieren	Echtzeit : Nehmen Sie diese Einstellung, um die Verarbeitungsbedingungen bei jeder Änderung an den Einstellungen unter [Benutzerspezifische Verarbeitung] auf das Vorschaubild anzuwenden. Schaltfläche Aktualisieren: Nehmen Sie diese Einstellung, um die Verarbeitungsbedingungen durch Anklicken der Taste [Aktualisieren] auf das Vorschaubild anzuwenden, nachdem alle Änderungen an den Einstellungen unter [Benutzerspezifische Bearbeitung] vorgenommen wurden.
Mehrere Dateien speichern	Sie können die Speichermethode beim Verarbeiten von mehreren Bildern aus folgenden Möglichkeiten auswählen: [Originaldateiname + Dateinamenserweiterungen], [Nummerierte Dateien] und [Jeweils eine Datei speichern]. Wählen Sie [Nummerierte Dateien], um den Basisdateinamen und die Anzahl der folgenden Stellen anzugeben.
Längeneinheiten	mm : Stellt die in Dialogen angegebenen Längeneinheiten auf in Millimeter (mm) ein. Zoll : Stell die in Dialogen angegebenen Längeneinheiten auf Zoll ein.

4 Klicken Sie nach jeder Einstellung auf [OK].

Die Optionen sind eingestellt, und das Dialogfeld wird geschlossen. Klicken Sie auf [Zurücksetzen], um die Standardeinstellungen wieder herzustellen.

Caution Wenn [Zurücksetzen] angeklickt wird, werden alle Registerkarteneinstellungen einschließlich der Einstellungen der zur Zeit offenen Registerkarte auf die Standardeinstellungen zurückgestellt.

e_kb464_pc_84percent.book Page 103 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

AdobeRGB

Dieser Farbraum wird von Adobe Systems für kommerzielle Fotos und Dokumentenerstellungen empfohlen. Sein Farbwiedergabebereich ist größer als der von sRGB und deckt den Farbwiedergabebereich zum Drucken angemessen ab. Daher gehen Farbdaten, die nur auf einem Drucker wiedergegeben werden können, bei der Bearbeitung auf einem Computer nicht verloren. Beachten Sie, dass Farben bei Verwendung von AdobeRGB mit nicht unterstützter Software schwach erscheinen.

CSV-Format

Bei diesem Datenformat werden Aufzeichnungsfelder aufgelistet und durch ein Komma (,) getrennt. Im Allgemeinen werden Zeichenketten im CSV-Format mit doppelten Anführungsstrichen gekennzeichnet. Einige Programme enthalten Dateneingabe- und -Ausgabefunktionen im CSV-Format als Teil eines Mehrzweckformats.

DNG RAW-Datei

DNG (Digitalnegativ) RAW ist ein von Adobe Systems entwickeltes, frei erhältliches Mehrzweck-RAW-Dateiformat. Wenn Bilder, die in herstellerspezifischen RAW-Formaten aufgenommen wurden, in das DNG Format konvertiert werden, erhöht sich die Unterstützung und Kompatibilität für die Bilder erheblich.

Exif-JPEG-Format

Exif steht für „Exchangeable Image File Format“. Dieses Bilddateiformat basiert auf dem JPEG-Bilddatenformat und ermöglicht die Aufnahme von Miniaturbildern und Bildeigenschaften in die Daten. Von Software, die dieses Format nicht unterstützt, wird das Bild als reguläres JPEG-Bild behandelt.

Exif-TIFF-Format

Exif steht für „Exchangeable Image File Format“. Dieses Bilddateiformat basiert auf dem TIFF-Bilddatenformat und ermöglicht die Aufnahme von Miniaturbildern und Bildeigenschaften in die Daten. Von Software, die dieses Format nicht unterstützt, wird das Bild als reguläres TIFF-Bild behandelt.

e_kb464_pc_84percent.book Page 104 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

Fehlerhaftes Farbsignal

In der Nähe klar definierter Linien oder feiner Muster führt ein solches Signal zum Auftreten von Farben, die nicht Teil des Originalmotivs sind.
Dieses Phänomen tritt auf, da jedes einzelne Pixel auf Ein-Chip-Bildsensoren (CCD, CMOS usw.) nur eine Farbe wiedergeben kann (rot, grün oder blau).

JPEG

Ein Bildkomprimierungsformat. Obwohl die Bildqualität etwas abnimmt, können Bilder auf eine kleinere Dateigröße als mit TIFF und anderen Formaten komprimiert werden.

PNG-Format

Bilder, die in diesem Format gespeichert werden, können auf eine kleine Dateigröße komprimiert werden. Jedoch sind die Dateien aufgrund der reversiblen Komprimierung dieses Formats größer als bei JPEG. Dieses Format wird für Vollfarbenbilder verwendet und verhindert Qualitätsverlust, auch bei Neubearbeitungen. PNG-Dateien können jedoch nicht auf älteren Browsern (Internet Explorer 3.0 oder früher oder Internet Explorer 4.5 auf Macintosh) dargestellt werden. Außerdem können keine Miniaturbilder und Bildeigenschaften in die Daten aufgenommen werden.

RAW Daten

Unbearbeitete Bilddatenausgaben vom Bildsensor. RAW-Daten sind Daten, die noch nicht kameraintern verarbeitet wurden. Kameraeinstellungen zum Zeitpunkt der Aufnahme, z.B. Weißabgleich, Kontrast, Sättigung und Schärfe lassen sich für jedes einzelne Bild nach der Aufnahme anpassen. Außerdem sind RAW-Daten 12-Bit-Daten, die 16mal soviel Daten wie 8-Bit-JPEG und TIFF-Daten enthalten. Reichhaltige Differenzierungen sind möglich. Übertragen Sie RAW-Daten auf Ihren Computer und erzeugen Sie mit der mitgelieferten Software Bilddaten mit unterschiedlichen Einstellungen, wie z.B. JPEG oder TIFF.

sRGB (Standard-RGB)

Internationaler Standard für Farbraum, der von der IEC (International Electrotechnical Commission) aufgestellt wurde. Definiert als Farbraum für Computermonitore. Wird auch als Standard-Farbraum für Exif verwendet.

e_kb464_pc_84percent.book Page 105 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

TIFF-8

Ein Dateiformat zum Speichern von Bilddaten. Jedes Bild wird mit 8-Bit-RGB-Daten für jede Farbe aufgezeichnet. Das Bild wird nicht komprimiert, wodurch einerseits das Dateivolumen groß bleibt, aber andererseits keine Verschlechterung der Bildqualität auftritt.

TIFF-16

Obwohl TIFF-Bilder gewöhnlich 8 Bit haben, gibt es auch ein 16-Bit-TIFF. Bei der Bildverarbeitung sind mehr Berechnungen erforderlich, da der Dynamikbereich größer ist.

Verlustlose Drehung

Da bei JPEG eine irreversible Komprimierung der Daten erfolgt (während der Komprimierung gehen Daten verloren), nimmt die Qualität von JPEG-Bildern ab, wenn sie entkomprimiert, gedreht und dann gespeichert werden. Sie können jedoch JPEG-Bilder verlustlos drehen, ohne die Daten wieder komprimieren zu müssen. Exif- und andere Daten werden beibehalten. Bilder, bei denen verlustlose Drehungen durchgeführt werden, werden als separate Dateien verarbeitet. Das gedrehte Bild erscheint, nachdem die Bilddatei gespeichert wurde.

e_kb464_pc_84percent.book Page 106 Wednesday, September 24, 2008 2:16 PM

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging System Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.uk) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.pentax.fr)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Italia S.r.l. Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY
(http://www.pentaxitalia.it) Email : info@pentaxitalia.it

PENTAX (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen,
Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(http://www.pentax.ch)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

AP027743/GER

Copyright © HOYA CORPORATION 2008
FOM 01.10.2008 Printed in Europe